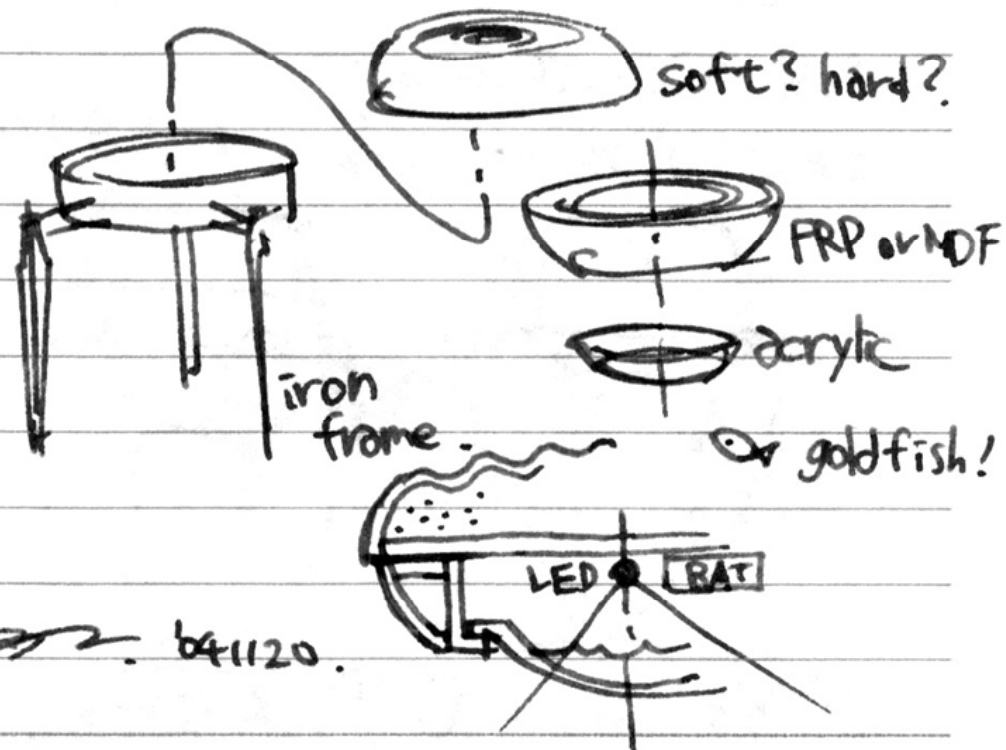
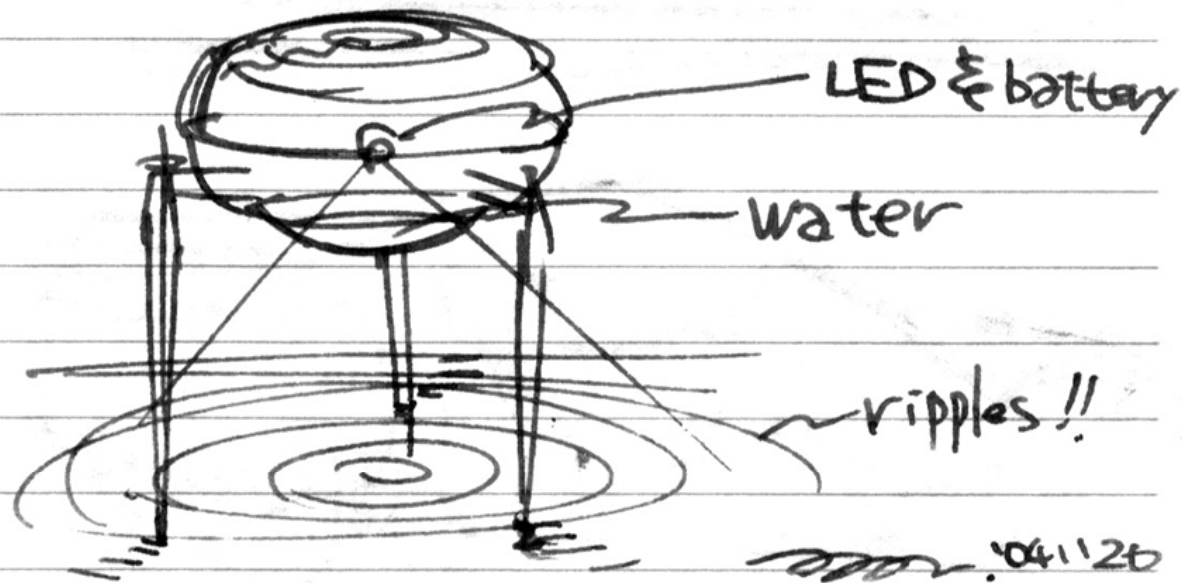


プレゼンテーション！

5年間の作品を紹介しながら、
それにまつわるクイズを出題

正解者にはプレゼント贈呈！

jellyfish (2005)





design, inc.







gn, inc.









クイズ

jellyfish に水のかわりに 赤ワインをいれると
どうなるでしょうか？

黒鯨号 (2005)

ハモンちゃん ハモン!

2005 9/30 fri - 10/30 sun @ COMME ÇA COMMUNE 神南坂フレーム店

opening party : 9/30 19:00 - 21:00 info : www.znug.com

COMMUNE の輪の広がり象徴する「波紋」をテーマにした展示です。2005 ミラノサローネでデビューした波紋発生スツール『jellyfish』を、会場に実際に座れるように設置。神南坂フレーム店のシンボルである壁画と、映像『commune:ripples』でつなぎ、空間とそこにいる人々すべてを巻き込んだ COMMUNE を創りだします。



znug design

モノづくりとは「ツナグ」こと。制作過程でも製品でも「人と人をつなげるチカラを持ったプロダクト」にこだわりたい、という想いをベタな社名に込めて今春活動開始☆

代表の kotanezu はトヨタ自動車でスタイリングデザイナー、コンセプトプランナーを経て独立。主な作品は SONY と共同開発した「pod」、愛・地球博 出展の「I-unit」など。

COMME ÇA COMMUNE

ストリートから発信されるスタイルに、古き良きトラッドのエッセンスをミックスして「今」をデザイン。どこか懐かし、新鮮なクールトラッドスタイルの提案。

コムサコミュニケーション神南坂フレーム店は「COMMUNE (共同体)」から生まれる COMMUNICATION をコンセプトに、新しい情報を発信し続けます。

コムサコミュニケーション神南坂フレーム店：東京都渋谷区神南 1-18-2
電話：03-6415-1646 営業時間：11:00 - 21:00

デザインTシャツ

100 枚限定

¥4,800 (税込)

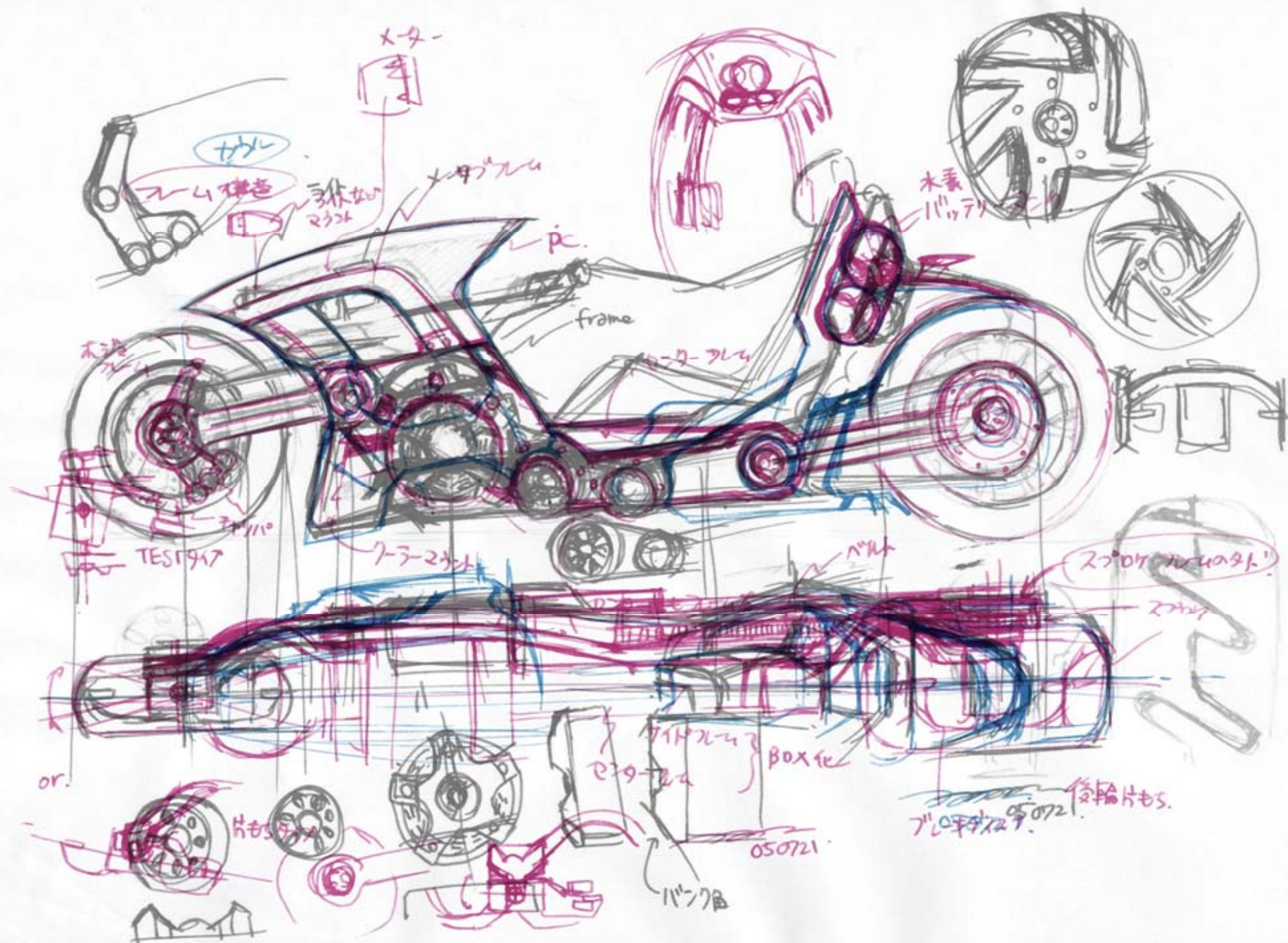
サイズ：M, L

先着 100 名様には
『commune:ripples』
入りカード型 CD-R
をプレゼント!



展示に関するお問い合わせ：(有) ツナグデザイン tel: 0422-45-1233 mail: kotanezu@znug.com web: www.znug.com
取材ご希望の方は事前に上記までご連絡ください。







znug design
www.znug.com







女ヨーツケエ!

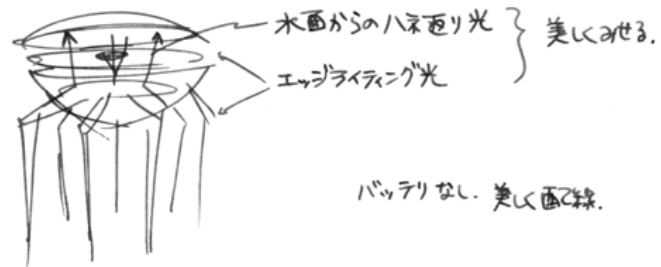




jellyfish >>sonic<< (2006)

jellyfish II.

'051027

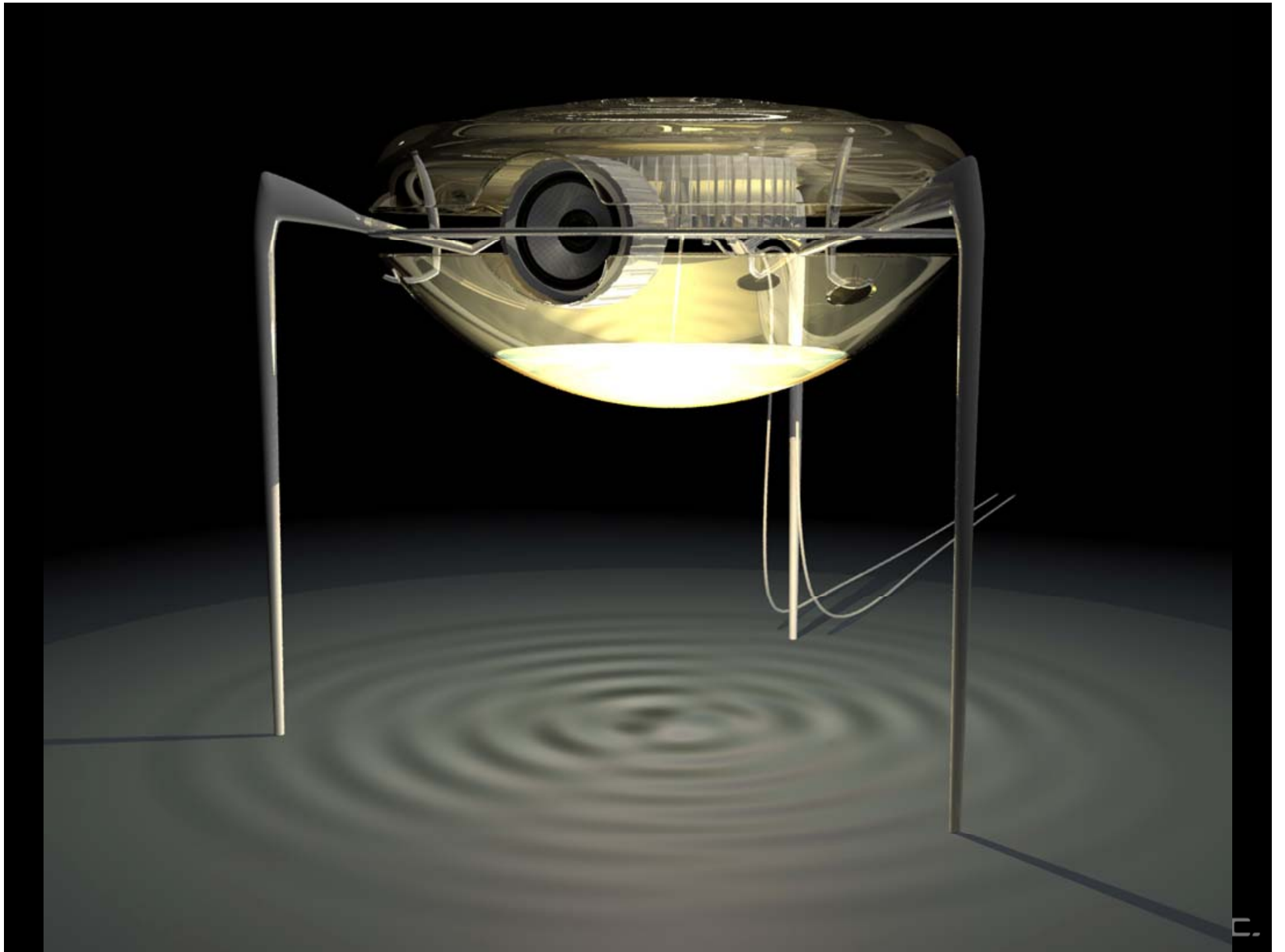


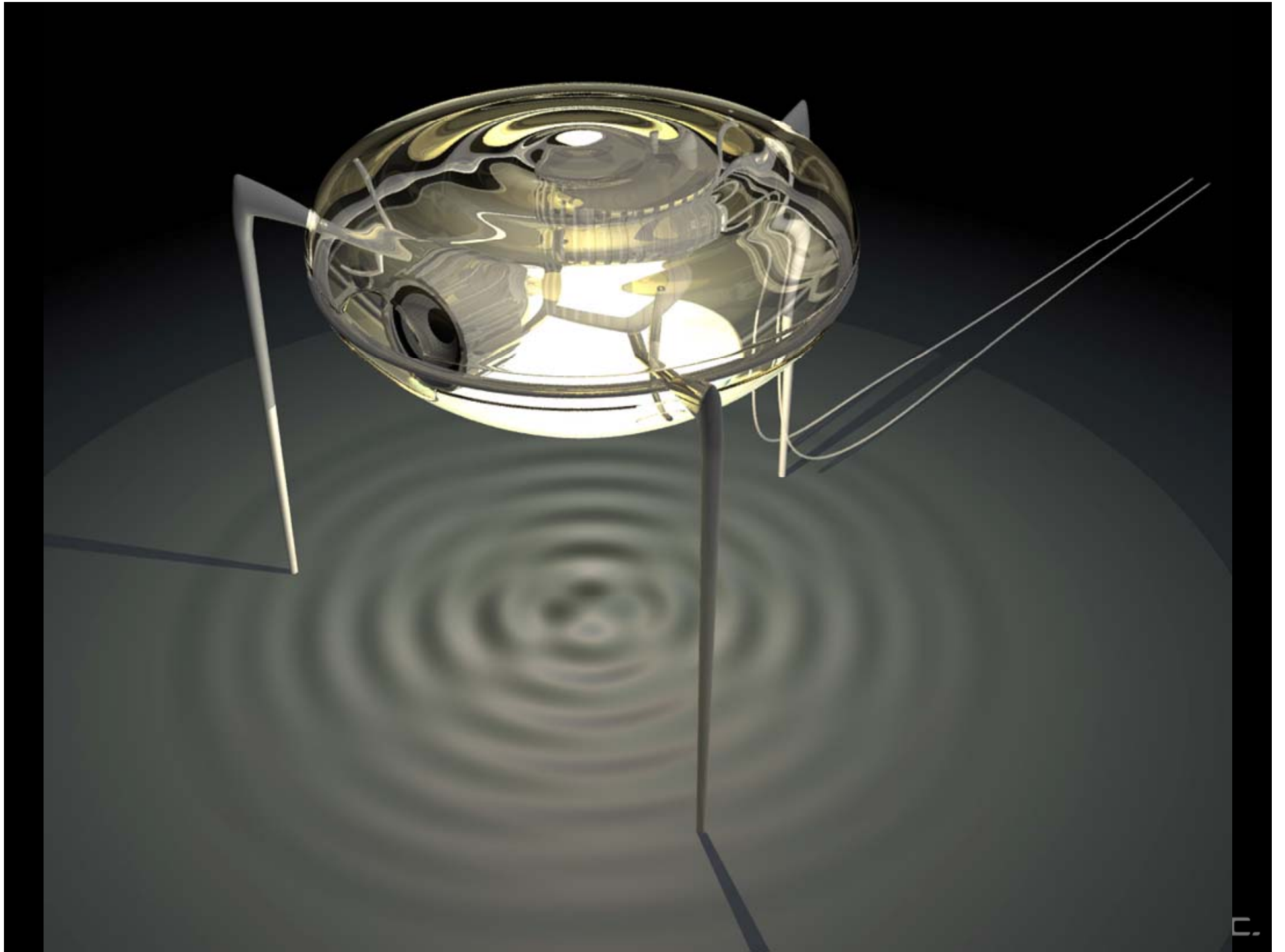
マイク → スピーカ → ハモン

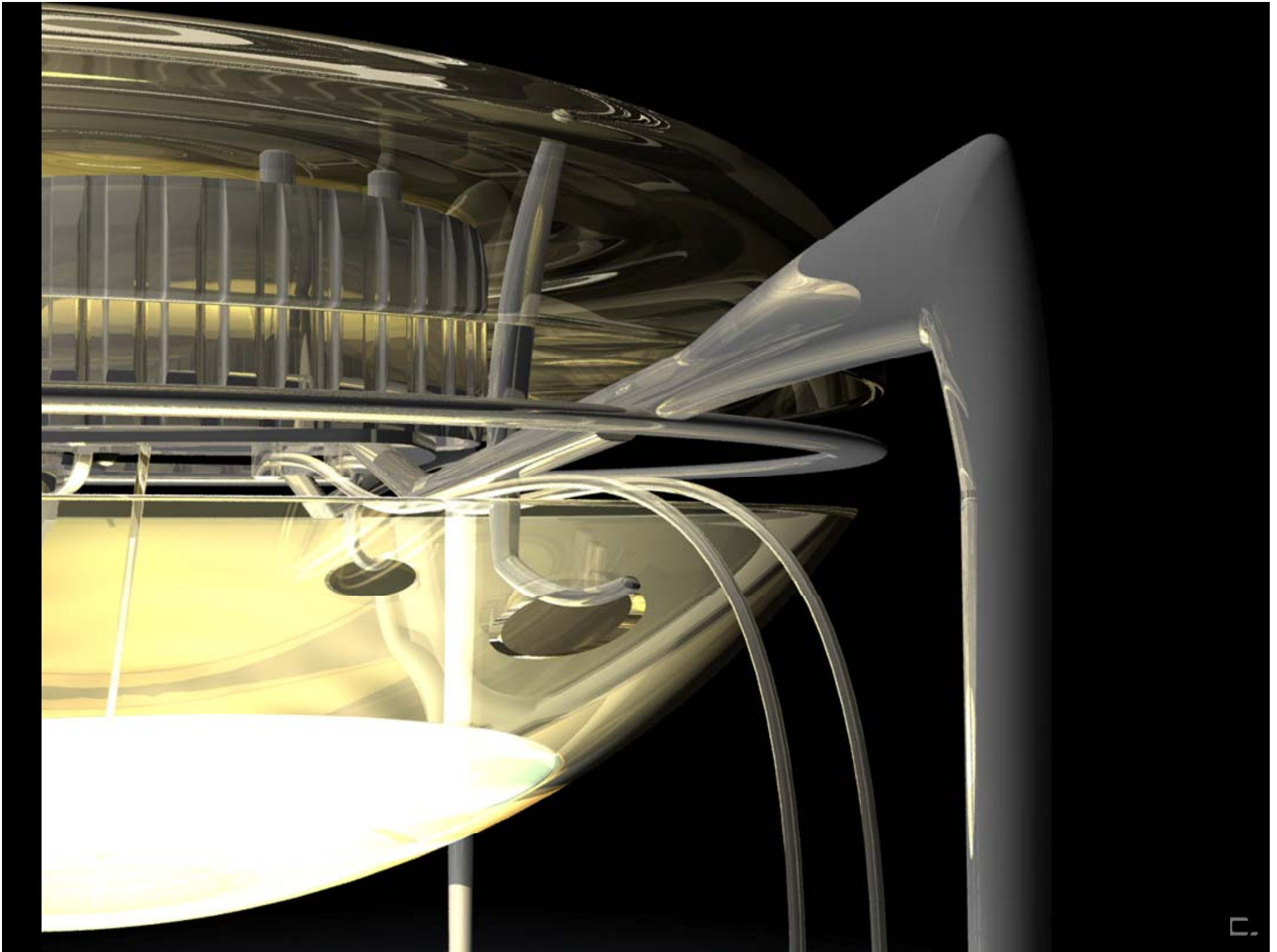
音 → ハモンの イタラクシ.

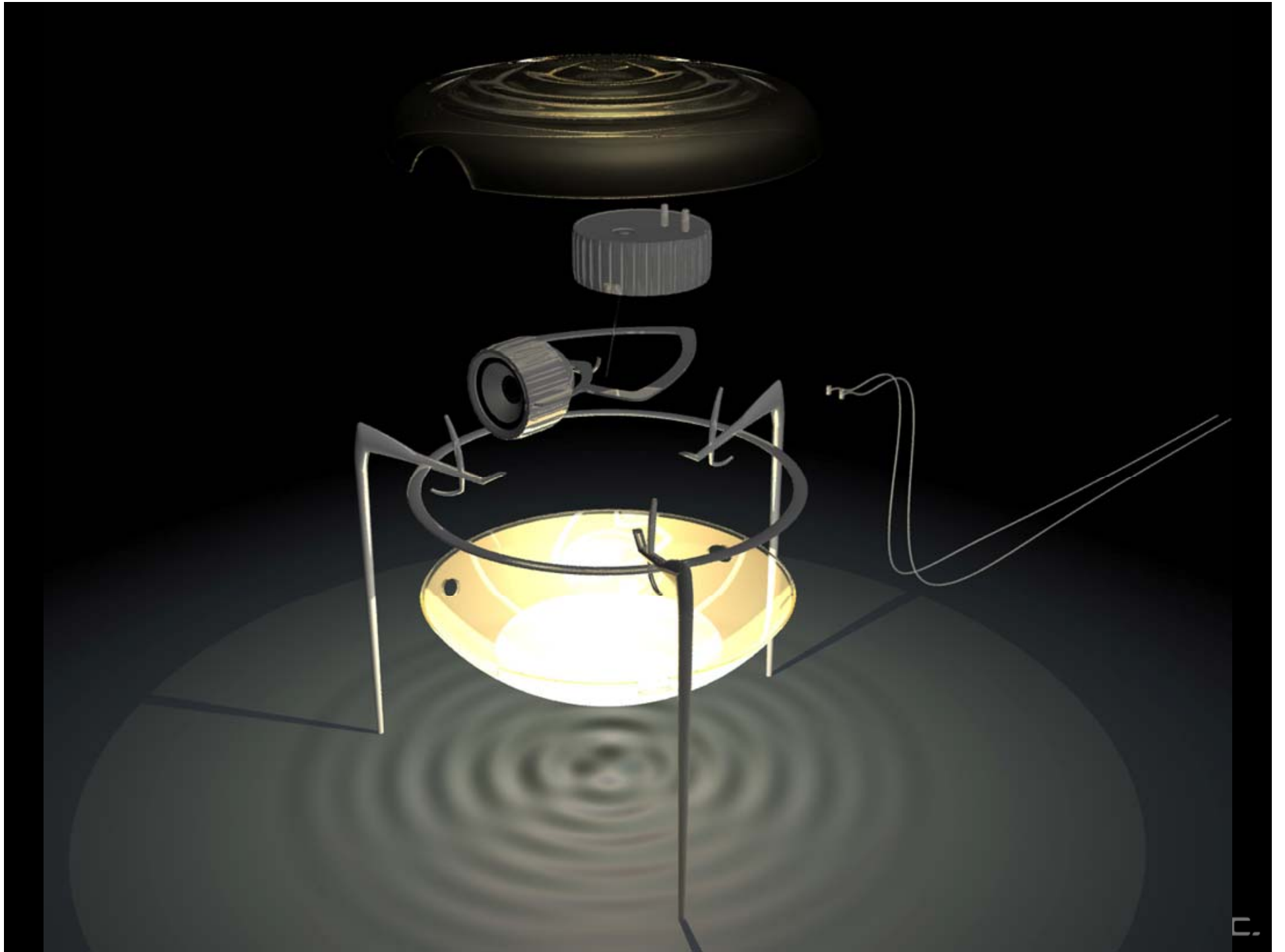
超音で 小さなハモンが常に出来る
手をたたいたり. 本体をポンとたたくと
大きなハモン



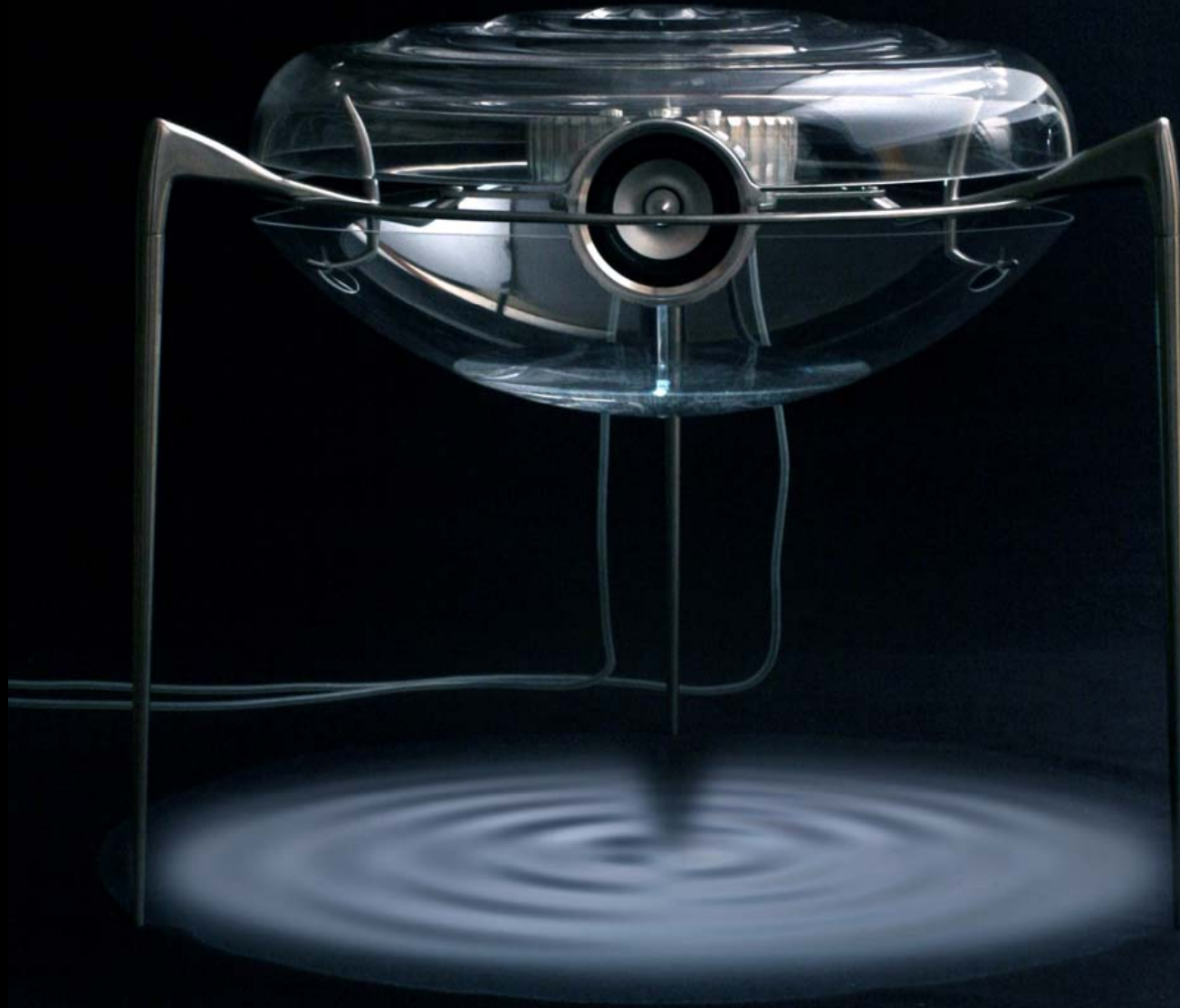












ign, inc.





(c) znug design / eve-ki photo



(c) znug design / eve-ki photo

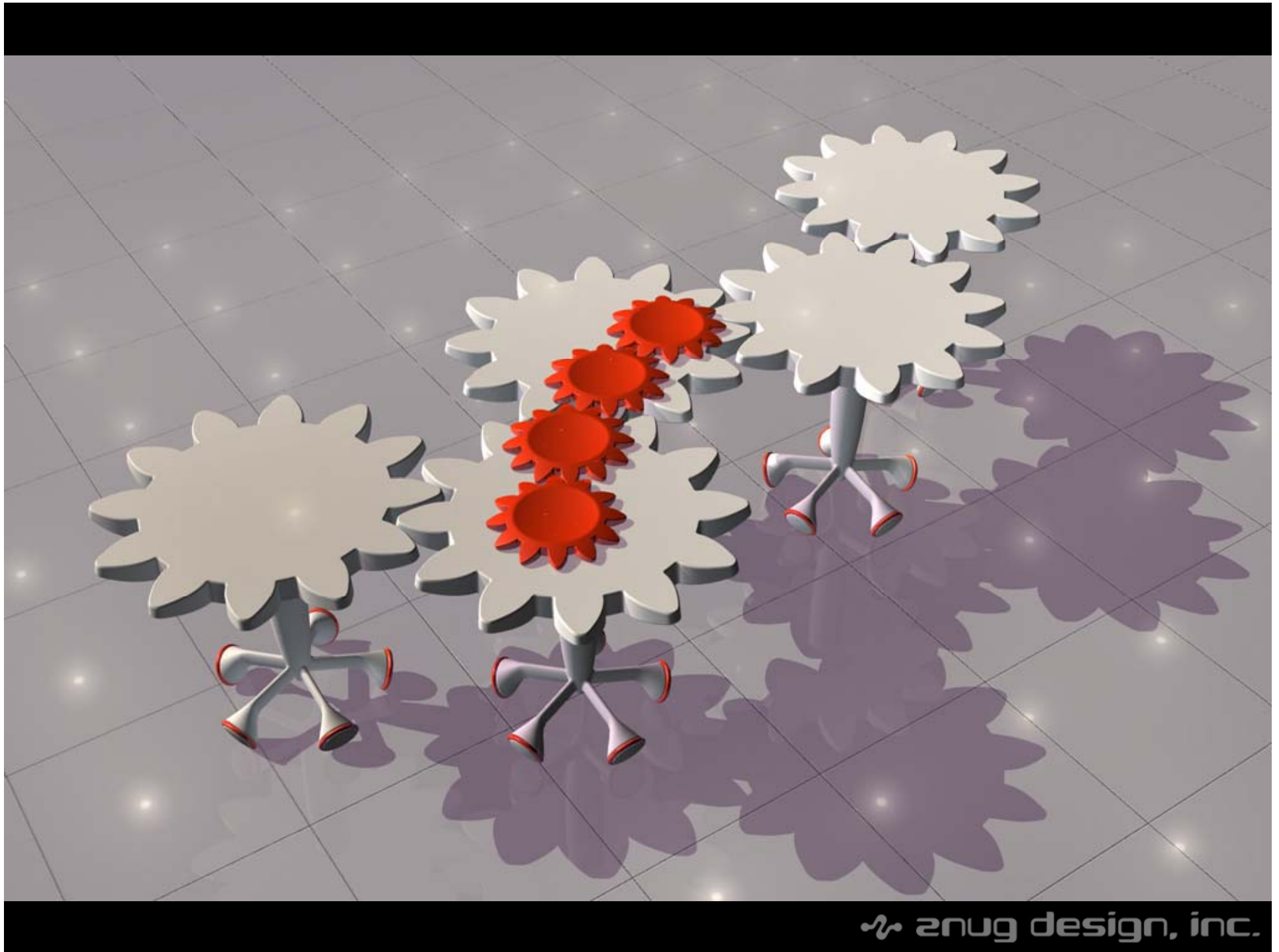




クイズ

jellyfish sonic を作ろうと思ったキッカケは
为什么呢？

cause & effect (2006)















g design, inc.





kotori (2007)



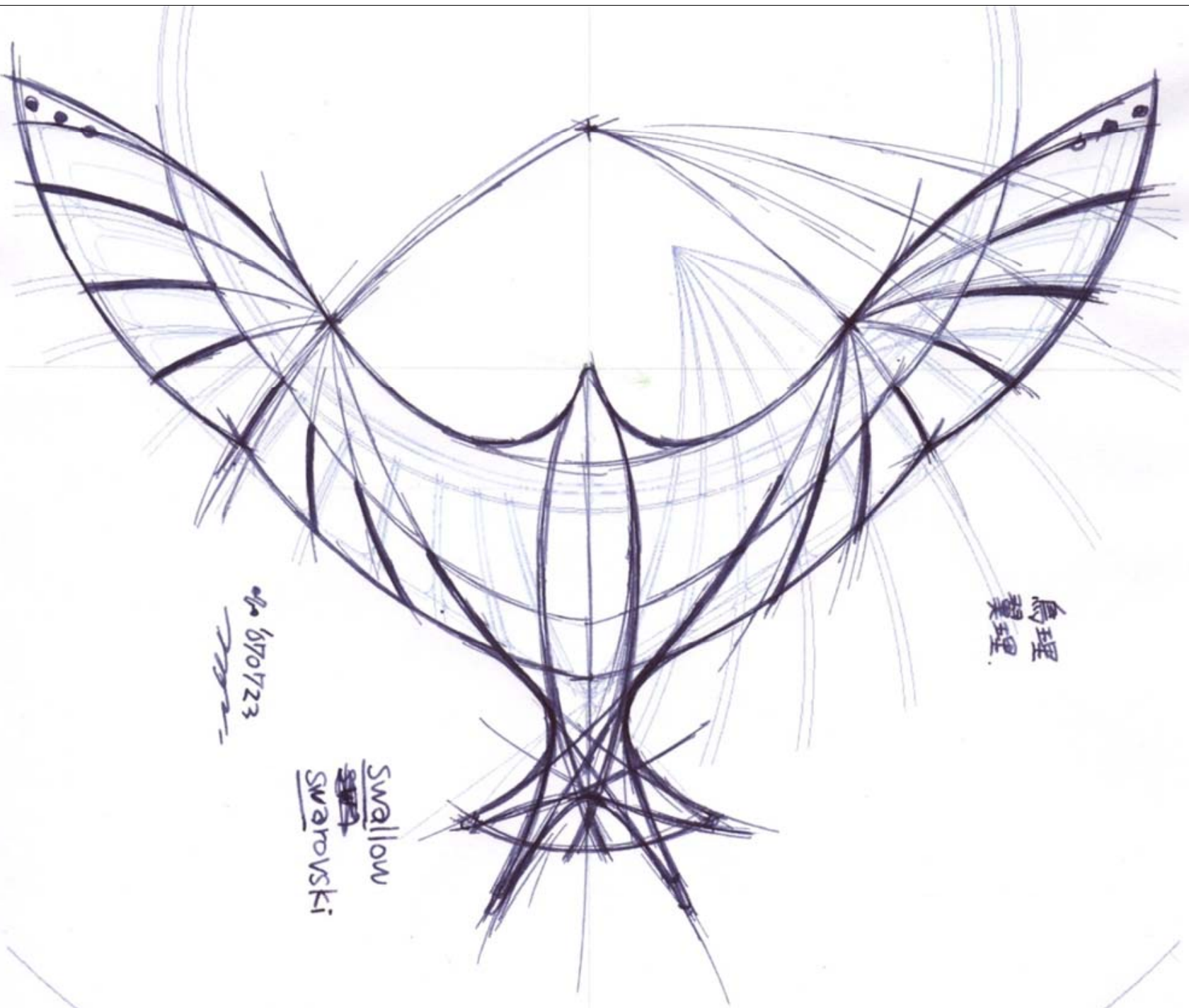
♪ Beyond The Sea (海を越えて)
組曲 (全11曲) の中の一曲

menug design, inc.

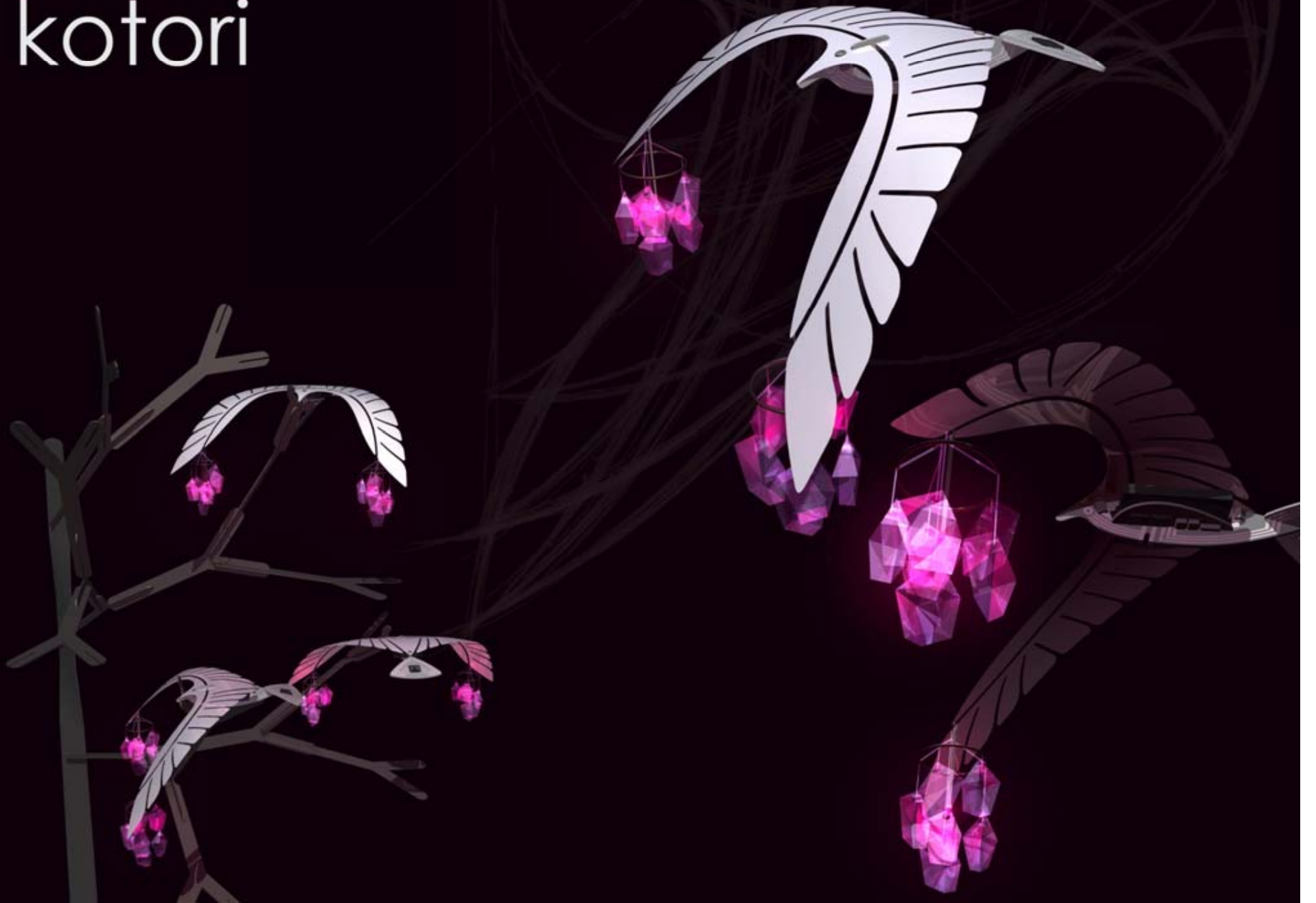
鳥理
翼理

~~swallow~~
swallow
swarovski

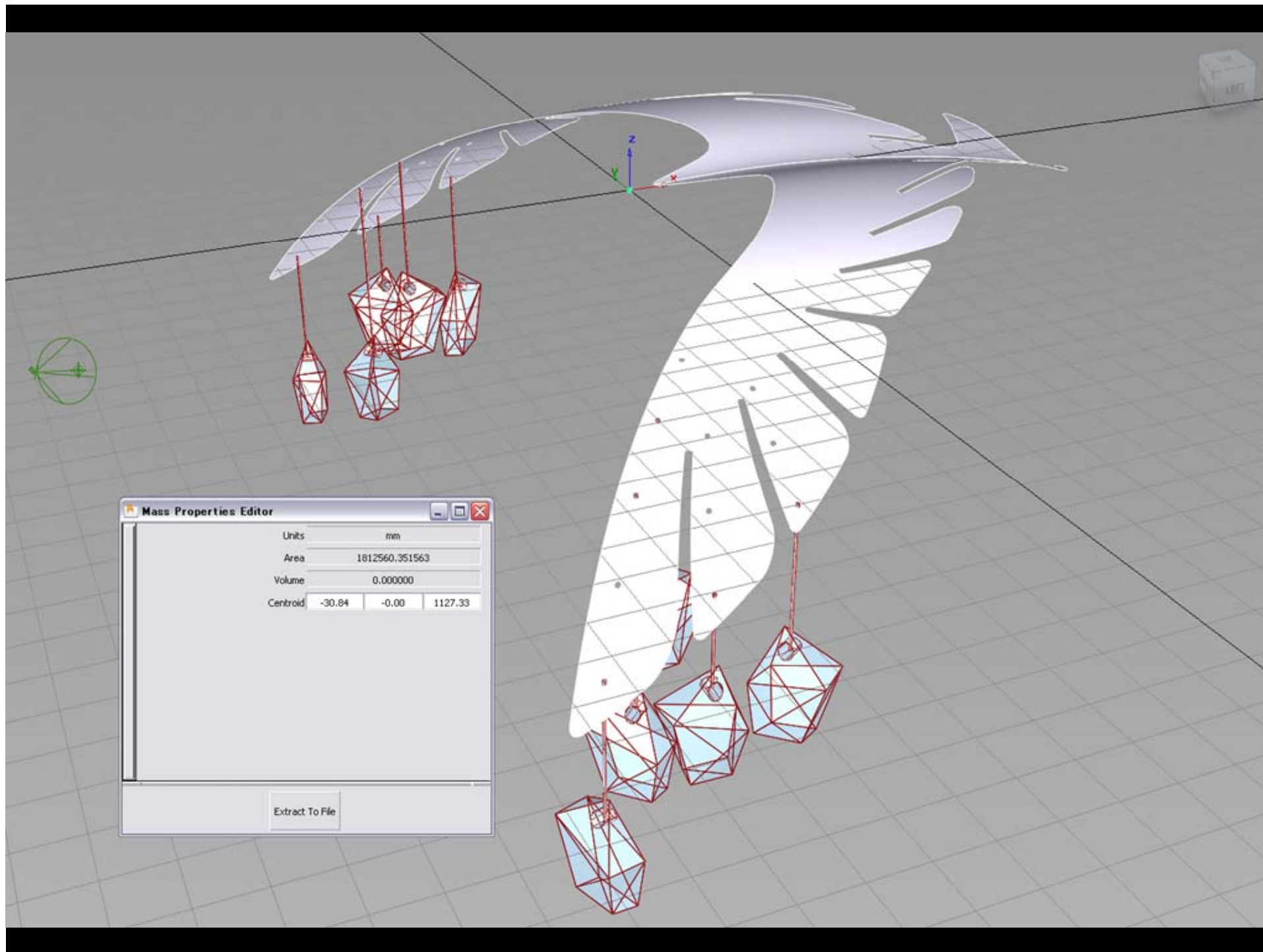
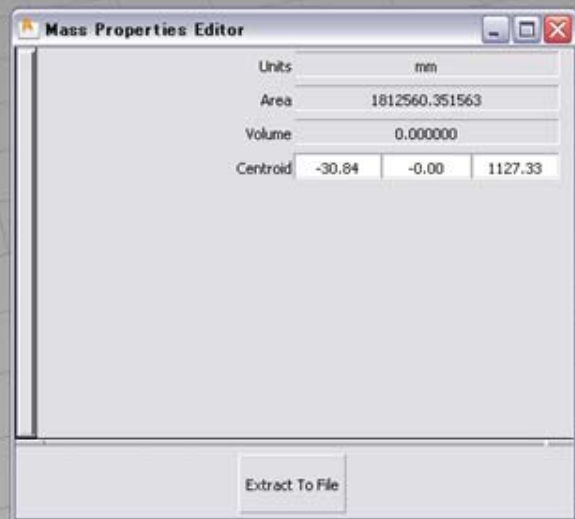
no 870723
mm



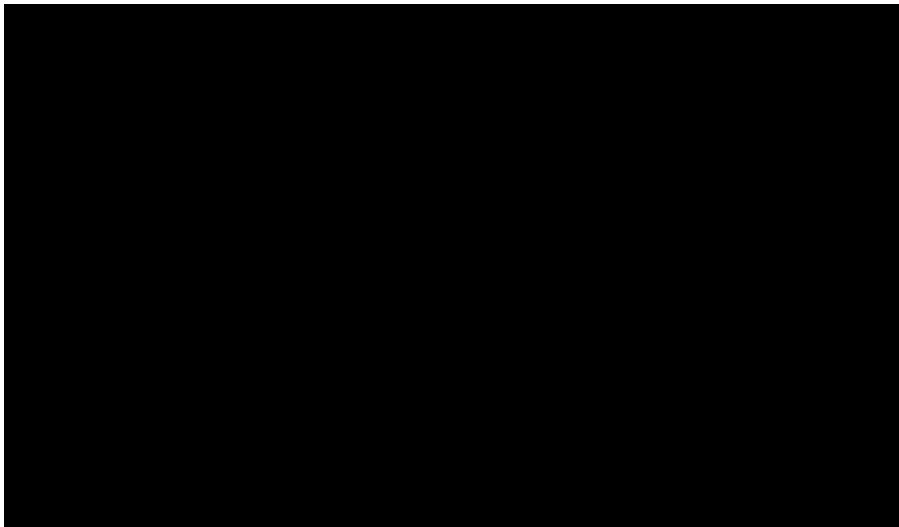
kotori













DRA

contemporary japanese design

g design, inc.



tokyo '08



london '07



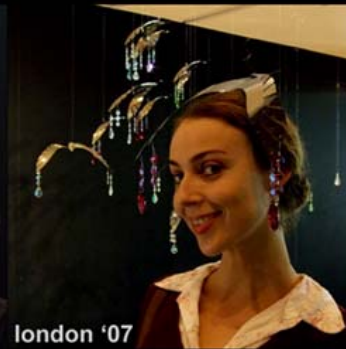
paris '08



tokyo '08



paris '08



london '07



tokyo '07



tokyo '07



tokyo '08



paris '08



tokyo '07



tokyo '07



tokyo '07



paris '08



tokyo '08



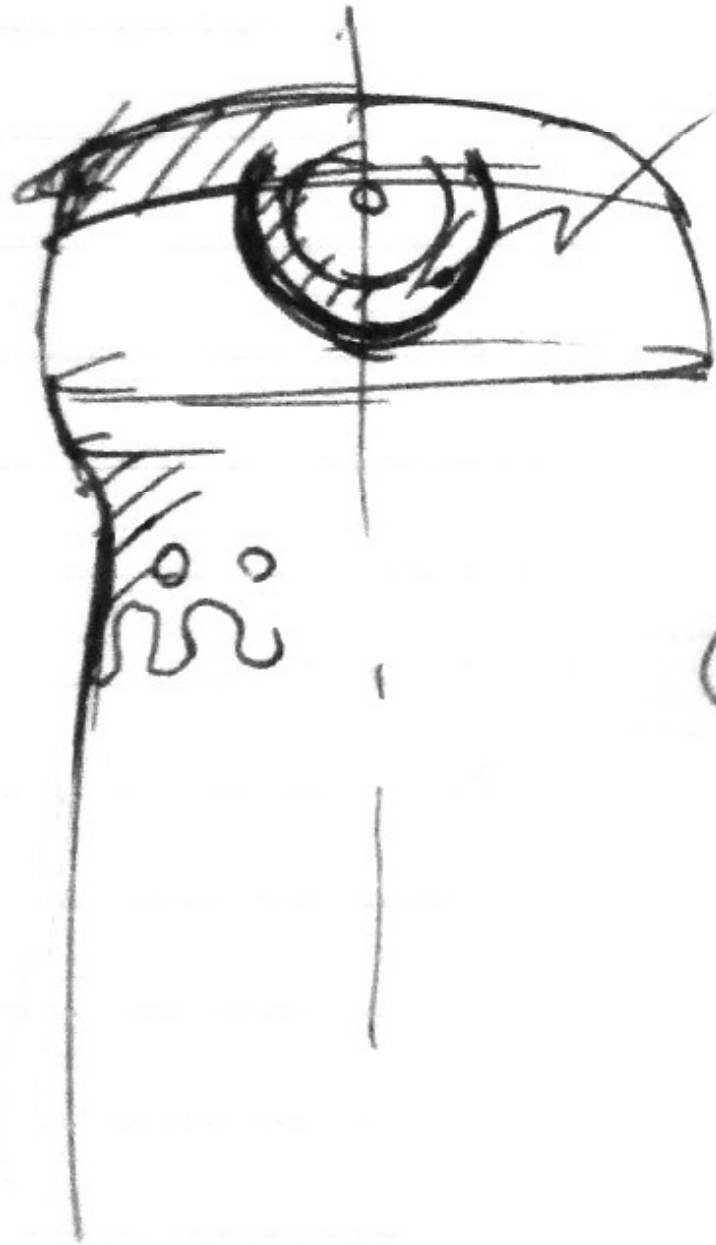
london '07

5周年パーティ特別価格 ¥12,000 (定価¥15,800)

4 個のみ会場にて販売



THERMOS ケータイマグ JMY (2008)





ign, inc.



gn, inc.



gn, inc.

カラー・テクスチャ デザイン

dark choco



znug design

crimson



znug design

ceramic



znug design







GOOD
DESIGN
2009



product
design
award

2010



クイズ

スターバックスのボトル販売で新記録を樹立しました。1週間で何本売れた？

a piece (2008)





g design, inc.



g design, inc.





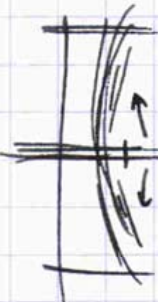
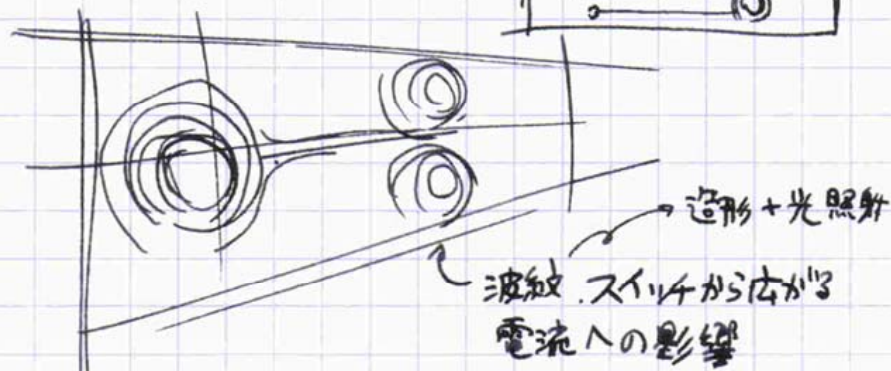
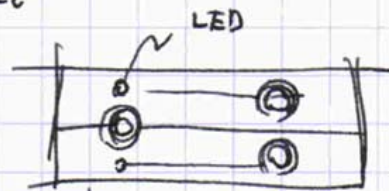


KOJO KJ-12 (2009)

Kojo

MDF なすびの 紋表現

バット先形状や
塗膜の厚さまで
計算



電源パターラインをイメージ。赤!

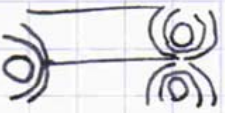
081126

いんえいを出す。

+ 各スイッチからも周囲に照射。

とび下す。根元

重なり合う光



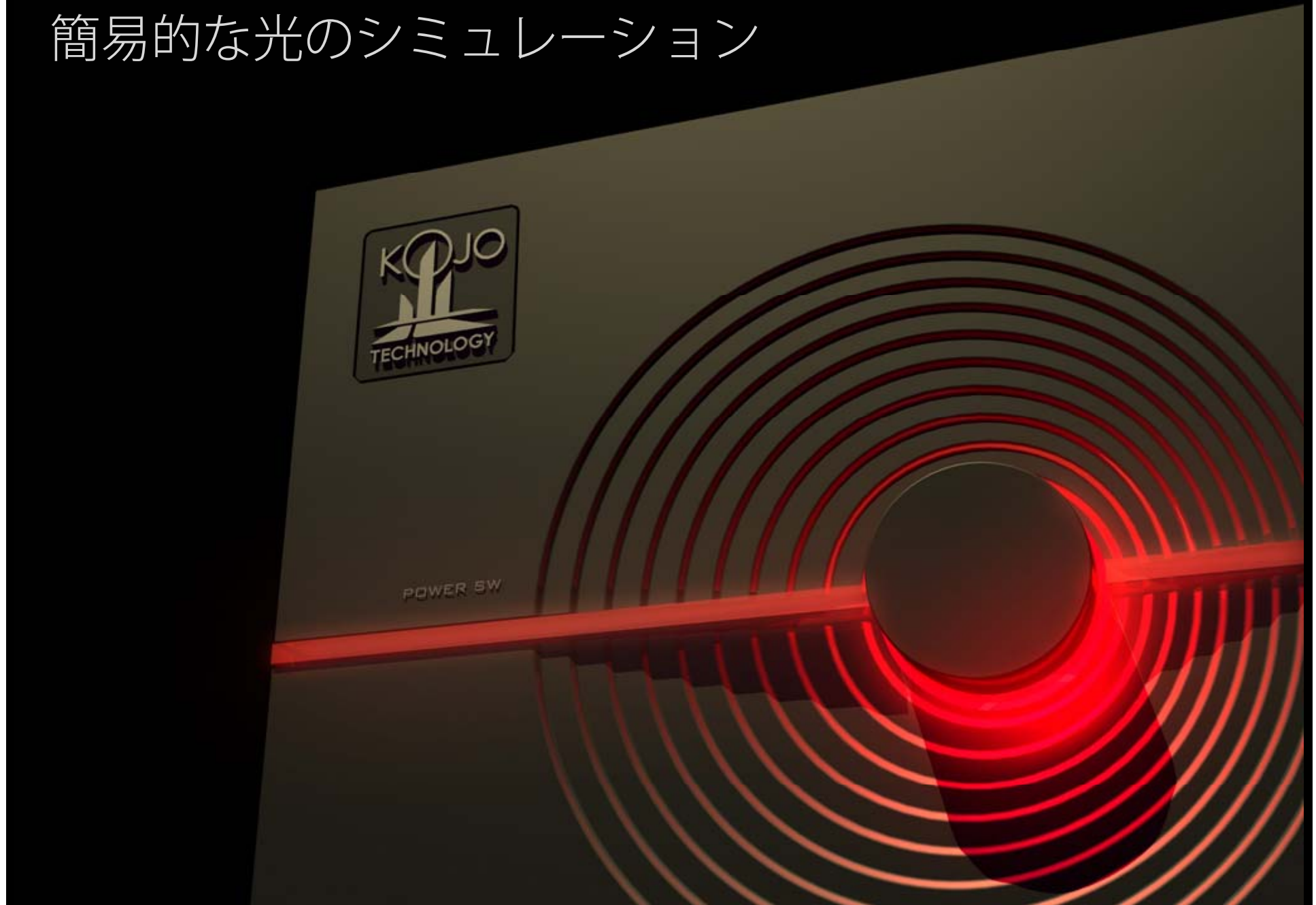
スイッチ根元からの照明による形状のいんえい。



アクリルエッジライティング

081126

簡易的な光のシミュレーション





KOJO 5-ELEMENTS (2009)

5 ELEMENTS

「理」 KJ-1200 と共通のテーマ。
機能をカタチに表現する。

図案の基本ルール



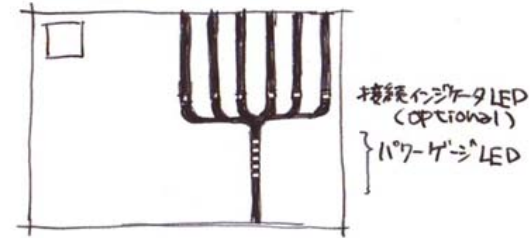
横線は細く (2mm)
縦線は太く (8mm).
角にはRを設定
(切削動作も考慮)

5x2mm LEDを
ライン上にレイアウト
アルミ板面はハライン。
ラインは切削跡を残す。

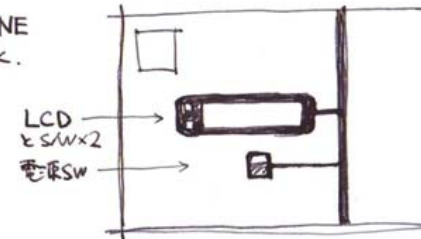
091021

流れの
イメージ

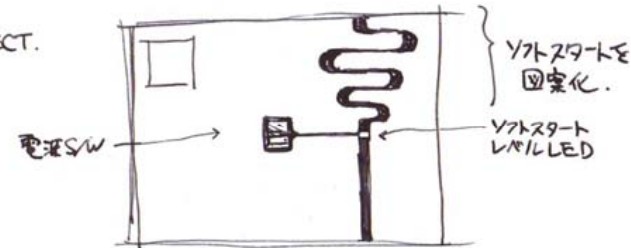
DISTRIBUTE / PROVIDE



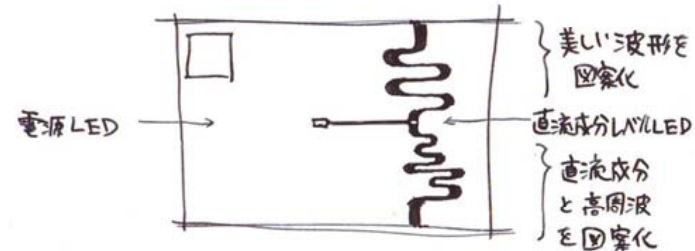
WATCH / EXAMINE CHECK.



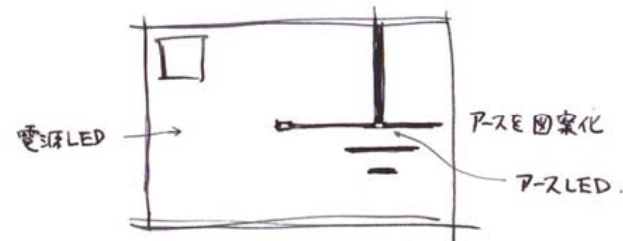
GUARD / PROTECT.



WASH.



EARTH







TOYOTA creative lounge (2009)

Chicago Studio. 「場」と「風」



- ・部屋はそのまま
- ・ジウキとかせじく.
- ・プロジェクトそのものが部屋をかざして.

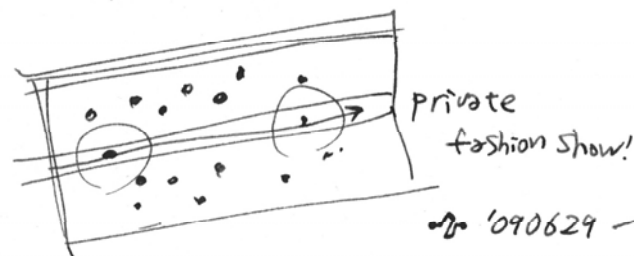
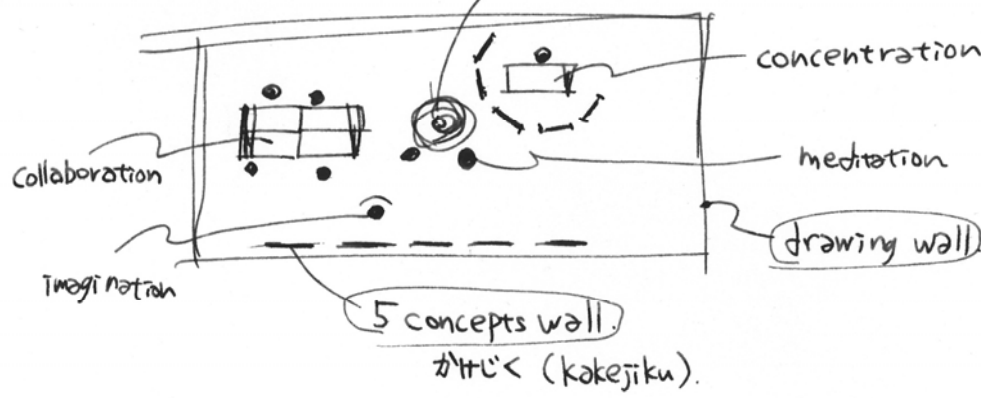
「何かがはみだされる
キンバク感
広まる「場」

project island desk.



spiritual center.

113リ (irori) 幸心的なアイム

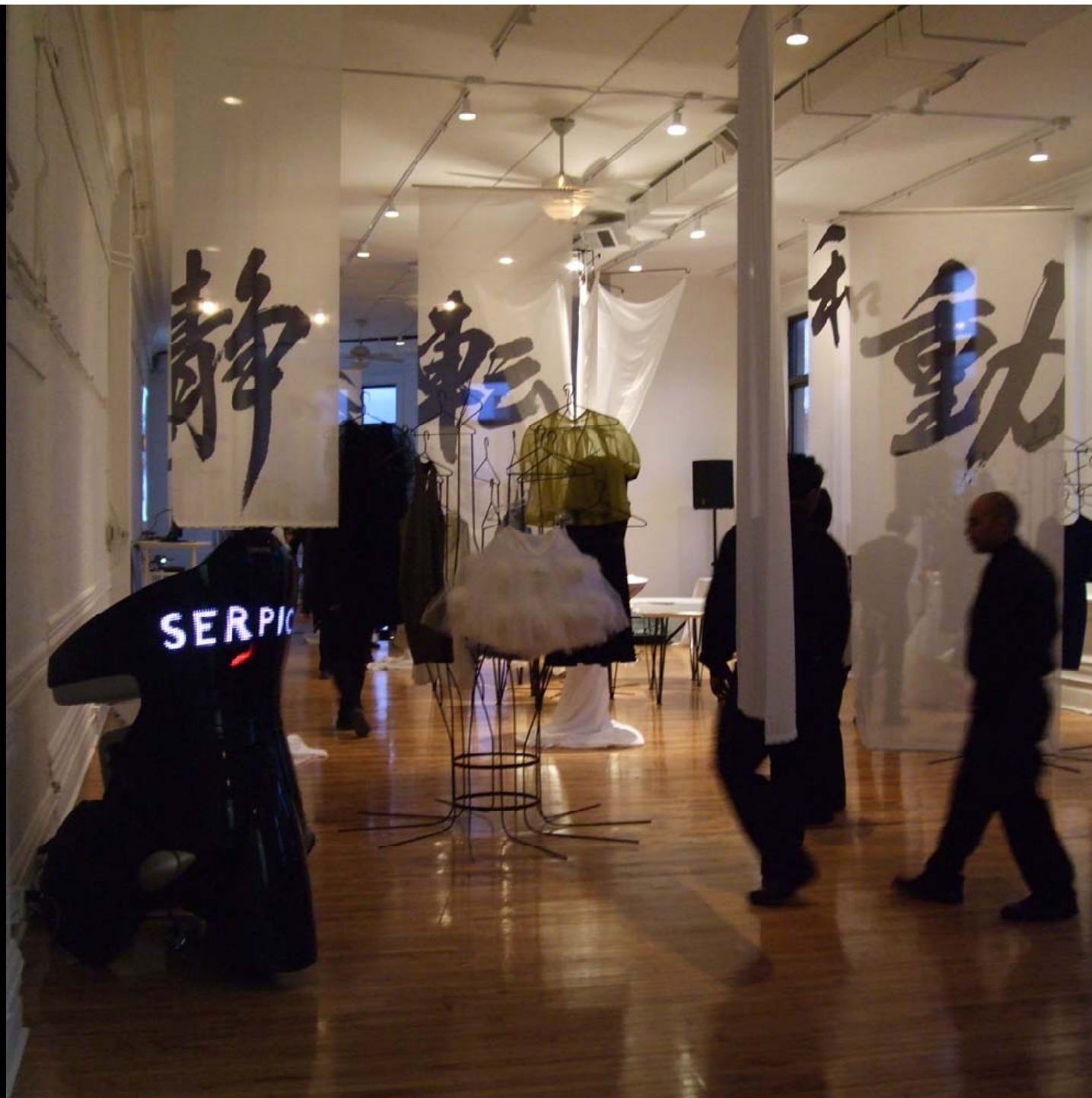


090629









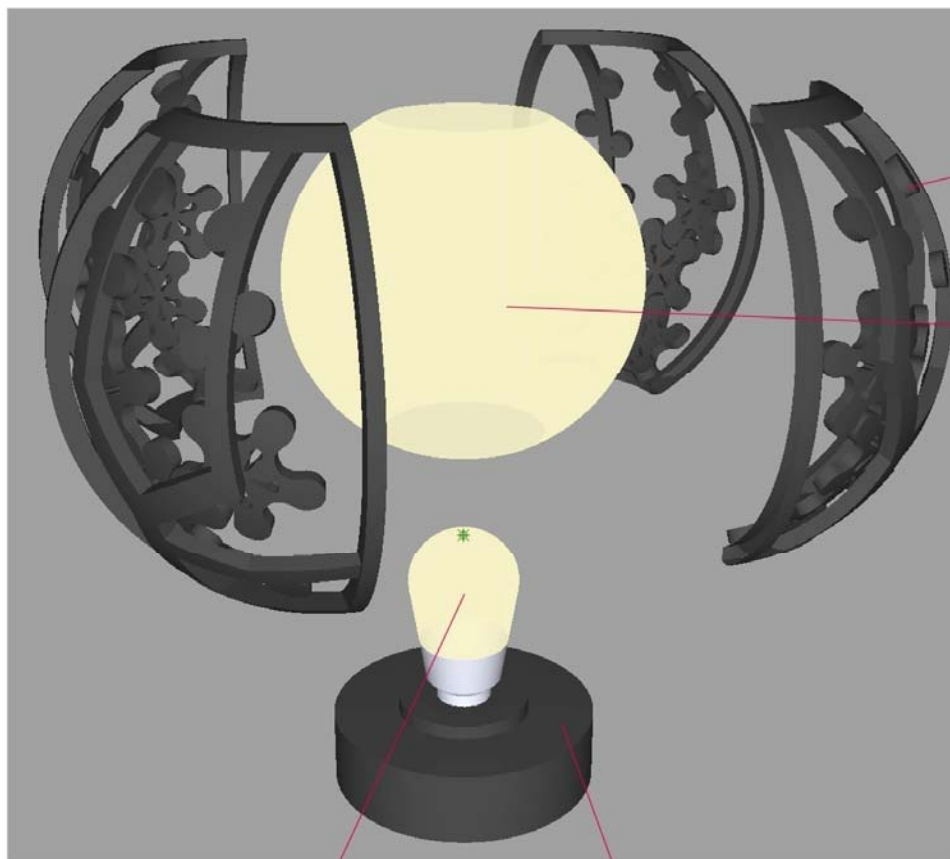
HVD カラクリトウロウ (2009)











分割式にして生産性を高める？
(一つでできている面白みは減る。)

和紙のようなシェードを設定？
(影が投影されなくなってしまう？)

東芝 電球型蛍光灯 EFA10EL/9-E17
(安全な選択肢。熱はだいじょうぶか？)

ベース：モータと電球を内蔵
(モデルではまだ作成していません。)







ign, inc.



ign, inc.



カラ
クリ
トウロウ
KARAKURI-TORO: CLOCKWORK LANTERN









gn, inc.





社員一丸自動車以外に活路



照明家具「カラクリトウロウ」

原田車両設計 (みよし)

高さ27センチ、直径20センチの「灯籠」。明かりをともすと先端部分が回転し、花びら模様の影を映し出す。10月末に東京都内で開かれたインテリアデザイニングの県内分科会では、原田久光社長(左)が、社員一丸となって新製品に挑戦したことが、明るい兆しも見えてきた。三次元造形技術は、CNCなどの技術で自動車分野以外でも生かそうと、戸建て住宅の模型などを試作、売場でも取り扱ったが手応えをつかめずにいた。

そんな時、付き合いのあったデザイナーから見本市への出展を持ちかけられた。ナイロン樹脂を積み重ねて焼くことで、耐久性に優れた灯籠を製作。電子部分も社内で電

「カラクリトウロウ」の開発を機に自動車以外の分野で3割の売り上げを目指す。中央が原田久光社長



社員一丸となって製作したカラクリトウロウ。愛知県三好町で

「ピンチをチャンスに」挑む

愛知県三好町の自動車部品設計会社「原田車両設計」が、三十日から東京都重ね、レーザーで焼くことで開かれるインテリアデザイニングの国際見本市「100 % Design Tok」とがでる。

「Yo」に、照明家具「カラクリトウロウ」を出展する。昨秋からの自動車産業の落ち込みで同社の業績は悪化。「ピンチをチャンスに」を旨に、自動車と

自動車部品設計会社
技術生かし照明家具

愛知・三好

は関係のない製品を作り上げた。同社は一九九八年創業。約百人の社員でシートやドアロックなど自動車部品の設計などを手掛けている。部品設計は発注元に依存的で、最新技術と伝統工芸が融合した製品になった。今回の不況を機に、自動車産業以外の商品開発に取り組むことになった。開発には、所有する自動車部品開発用の粉体造形機

中日新聞 ('09/10/30)

毎日新聞 ('10/1/4)



ワールド ビジネス サテライト



毎週月曜日～木曜日 夜11時～
 金曜日拡大版 夜10時54分～

WORLD BUSINESS SATELLITE

WORLD BUSINESS SATELLITE 4月5日
 “習慣”が始まります

WBSメイキング
 ～番組制作の現場～
 ● 動画配信中 ●

TOP

特集

超グローバルへの道

目覚めよ！ニッポンIT

胎動！40億人市場

トレンドたまご

トしたま取材報告

トしたまレポートブログ

スミスの本棚

テレビ行方

クルマの技で---

2009.11.12



商品名

カラクリトウロウ

テレビ東京 ワールドビジネスサテライト
 トレンドたまご (09/11/12)

商品の特徴

自動車の新車開発などの際に、立体模型を作るために使われる「粉体造形」と呼ばれるデジタル成型技術を用いた灯ろう。花びらの部品と大きな枠の部分は、別々に作って組んだものではなく、最初から一体で成型されている。「粉体造形」が開発や試作以外で使われることはまれ。

バックナンバー



[光のトップランナー!](#)
 2010.05.28



[冷えるタオル?](#)
 2010.05.27



[ガムに刻印](#)
 2010.05.26



[マルチ充電器](#)
 2010.05.25



[カーナビロボット](#)
 2010.05.24



[どこでも救助ロボ!](#)
 2010.05.21



[逆さの植物?](#)
 2010.05.20



[車いす合体自転車!](#)
 2010.05.19



[金属の折り紙?](#)
 2010.05.18





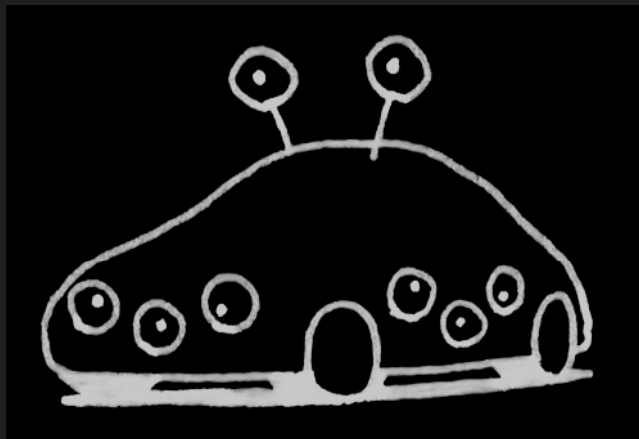
クイズ

カラクリトウロウは伝統工芸師の方に染色していただいています。はじめて染めていただいたときに言われた言葉は？

ZMP Robocar-Z (2009)



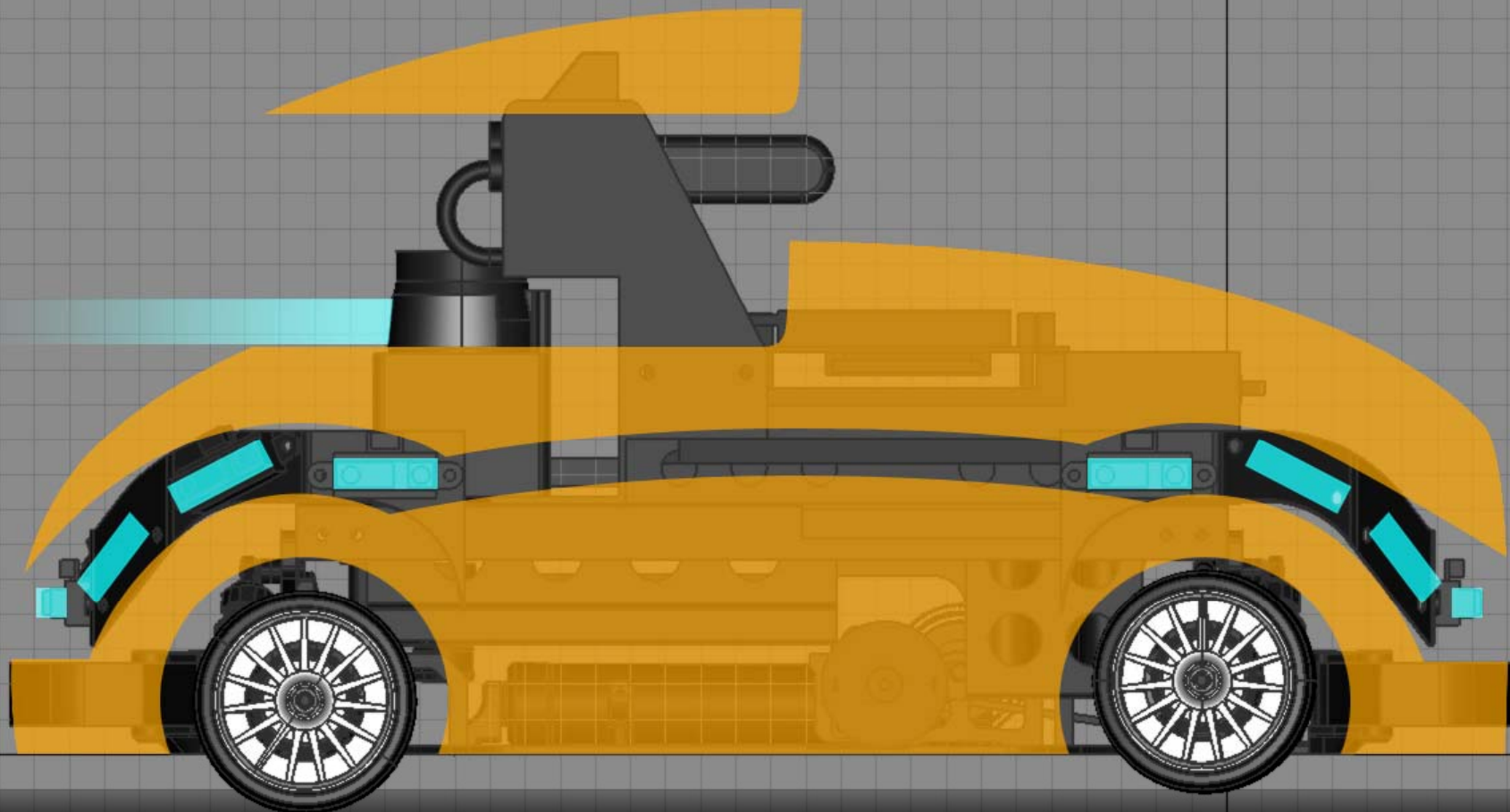
「感じて・考える」クルマのカたち



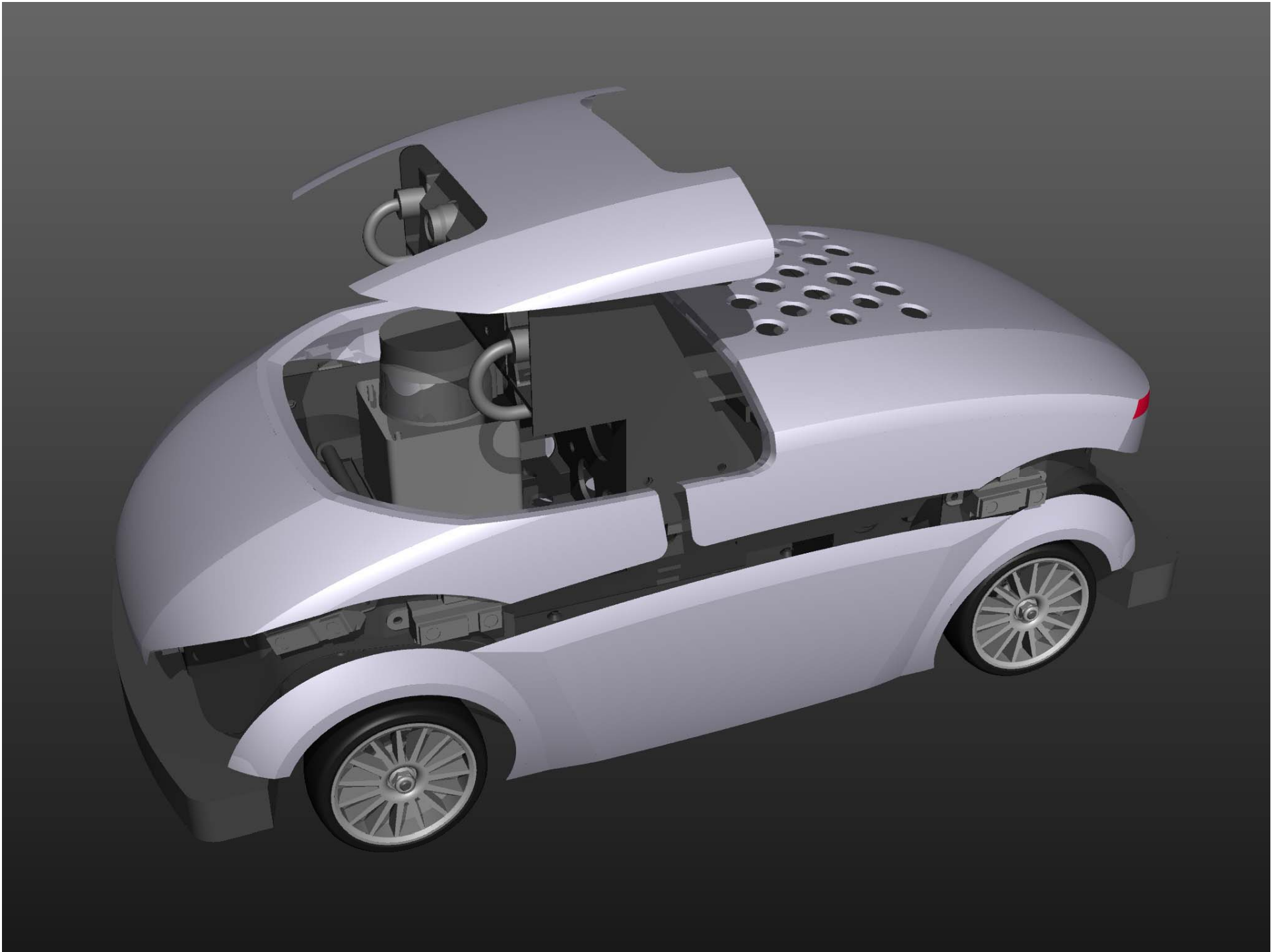
「感じて」

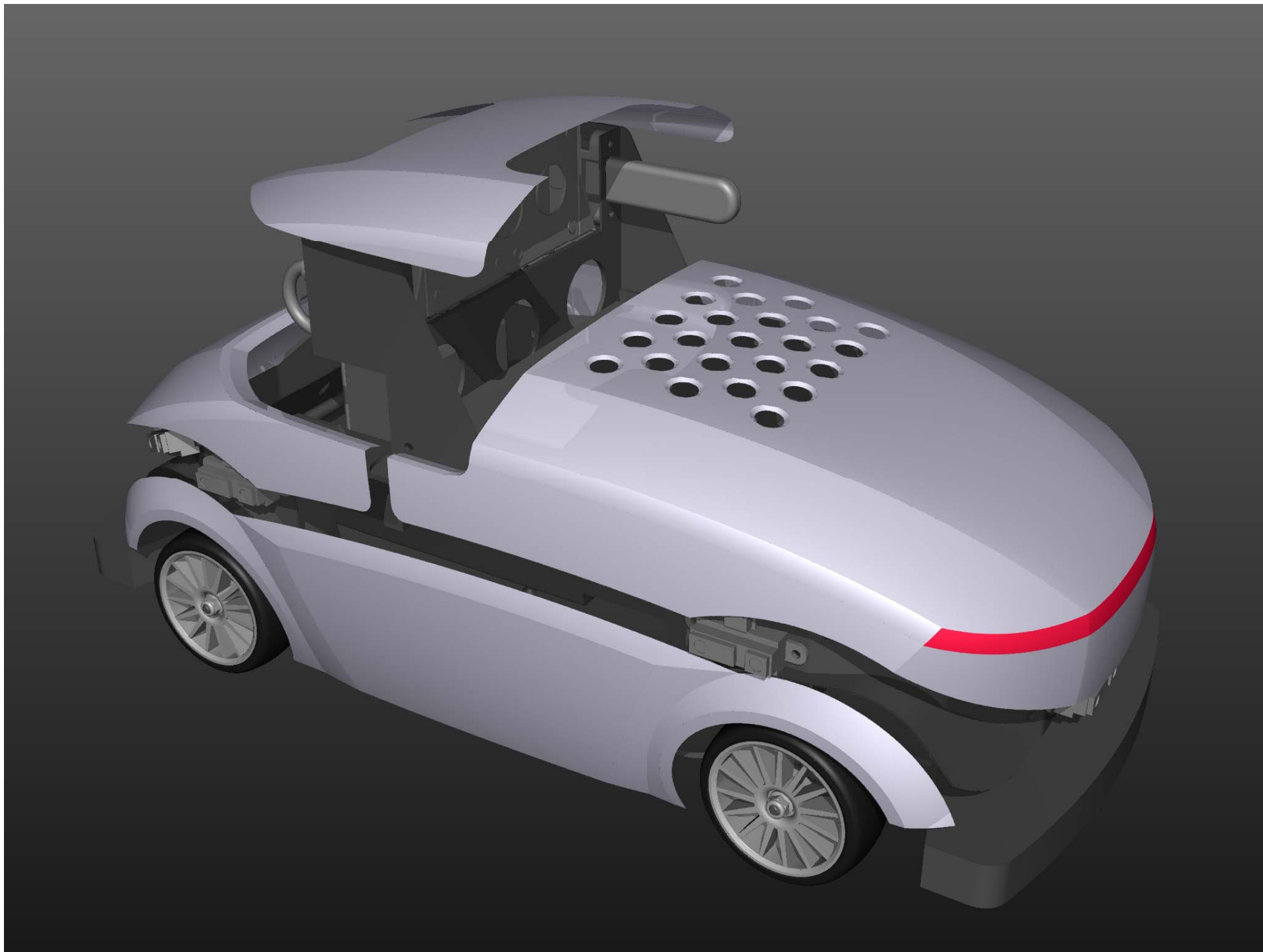
「考える」





センサーの帯を設定、周囲を感じるという意思表示
拡張性・発展性 を予感させる効果







ところが...

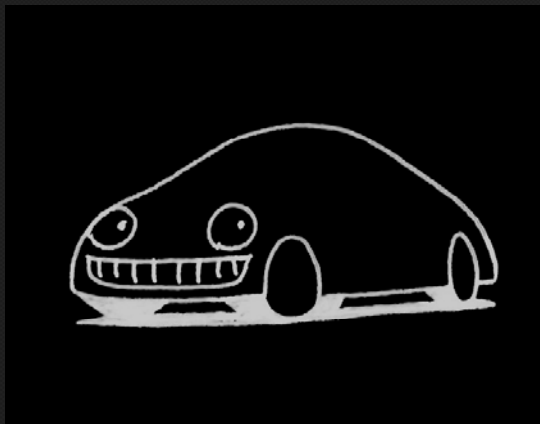
イマイチ
かわいくない
ですね。。



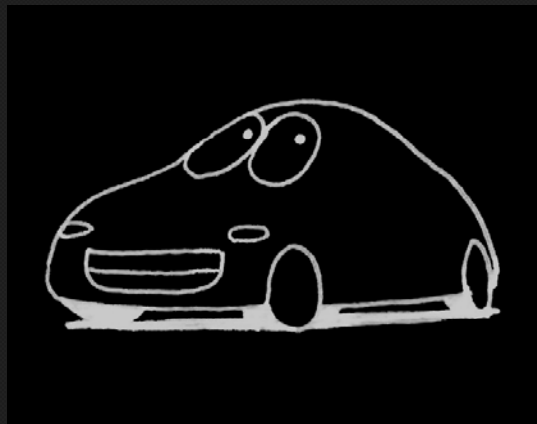
カメラは「目」？

これまでのクルマの擬人化の例

ライトが目



窓が目

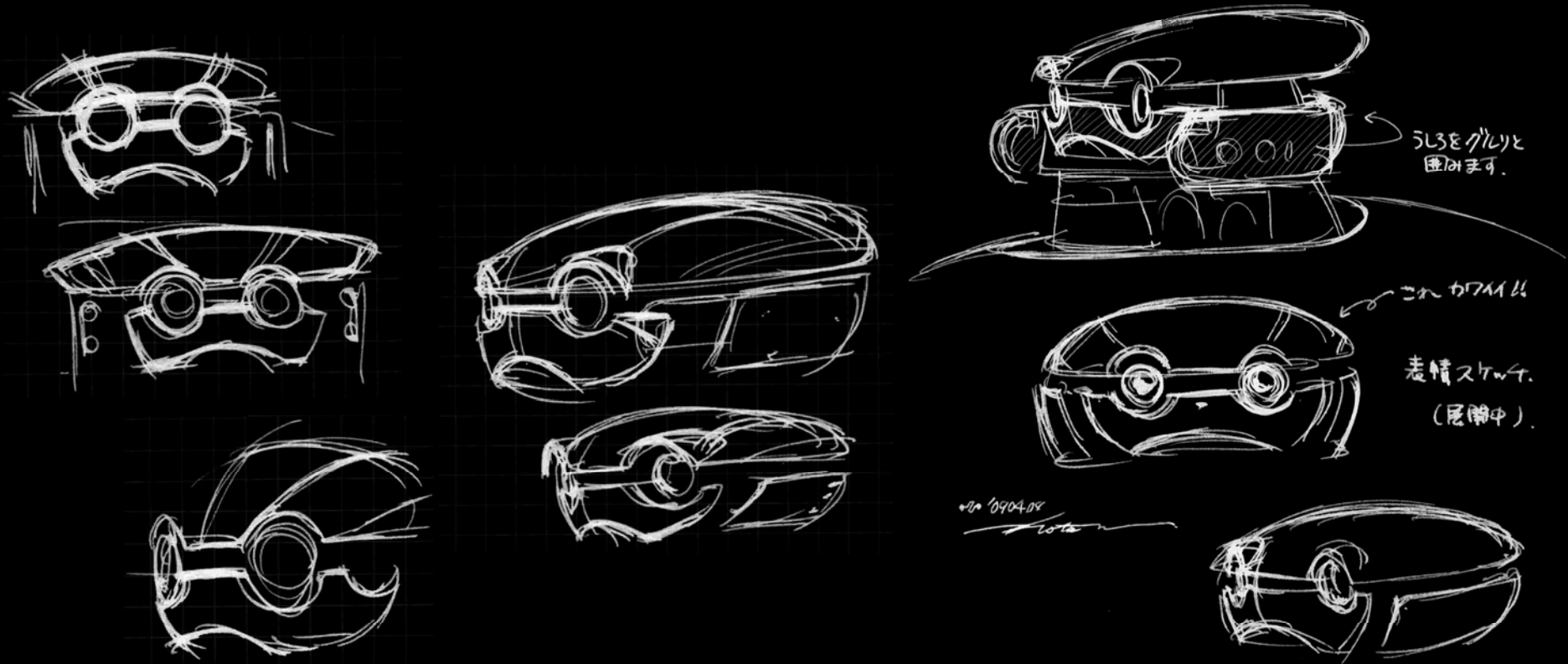


タイヤが脚



カメラは「目」？

工業デザイン手法のキャラクターデザイン



model - phase 1



model - phase 2









すると…

かわいい
ですね！
後頭部も…





RoboCar™ 3



ZMP ヒューマノイド

ZMP humanoid

of Znu design

根津

'090420.

テーマ: 未熟さ.

・共に育つ.

・育てなくなる

・やわらかな表情.

・きっちりつくり込んだ

体の線と面.

・直線基調の内部

メカを
やわらかな線と
つなげる.

表情のイメージ

・上をむくと

うれしそう

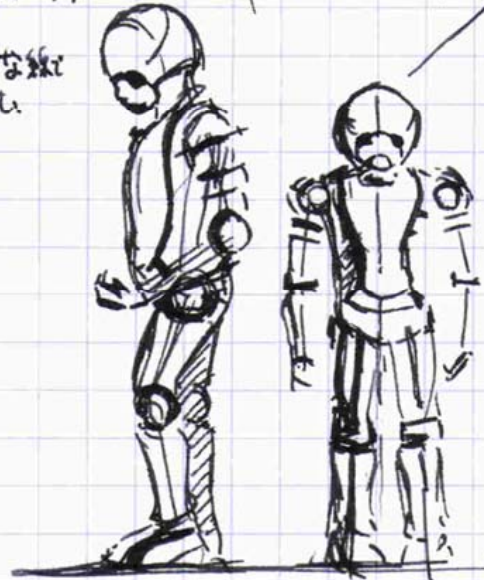
・下をむくと

かなしそう

(顔面の応用)

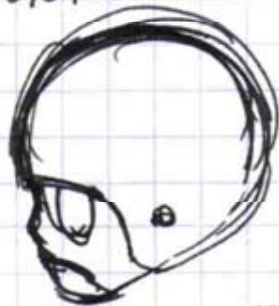
・パーティングライン

をデザインする



'090420.

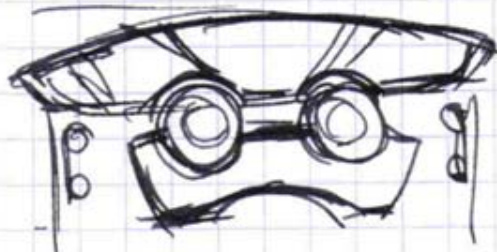
090408



R2. カットサイン



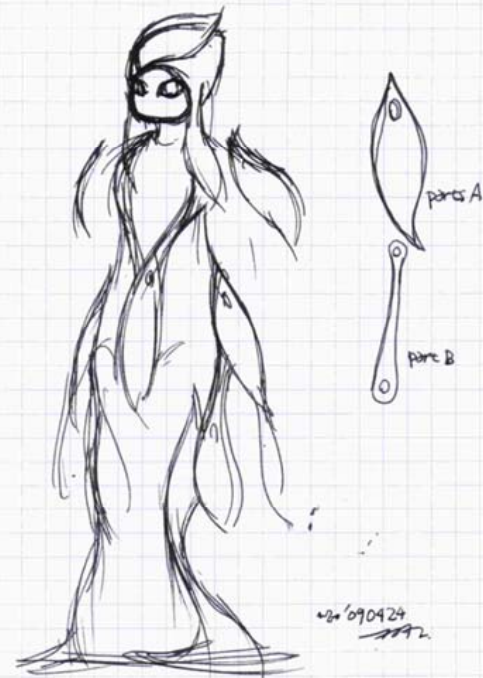
オデコ!



090408

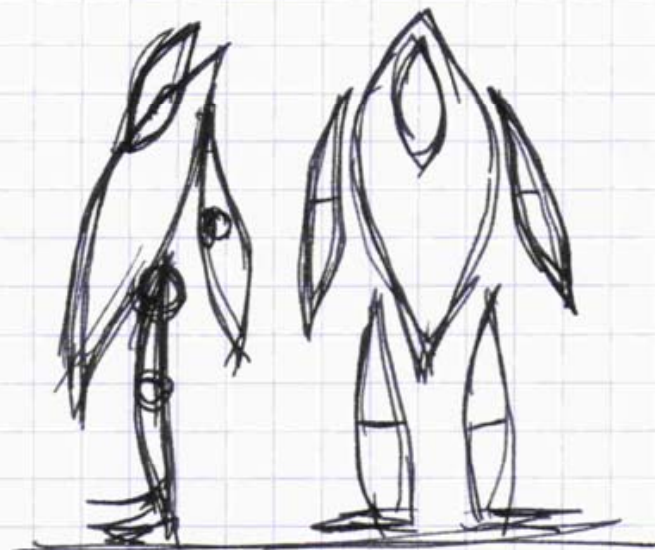
オデコ!!





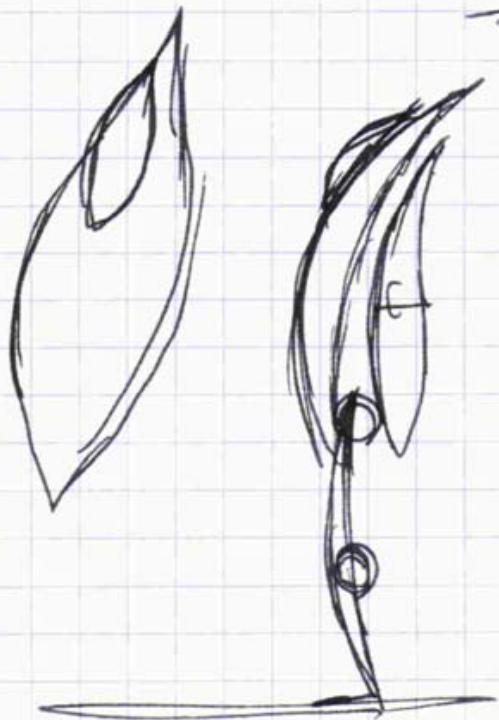


g design, inc.



09'040429

will



体全体で
表情をつくる!!

09'040429

will



g design, inc.



090427



090428



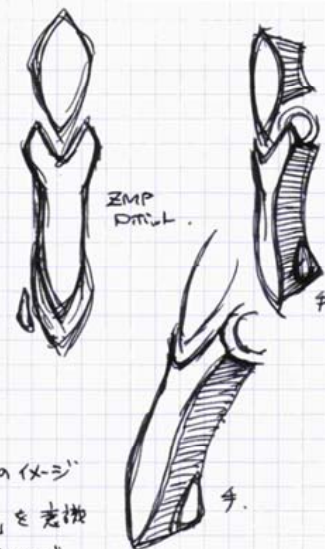
090428



090428



090428



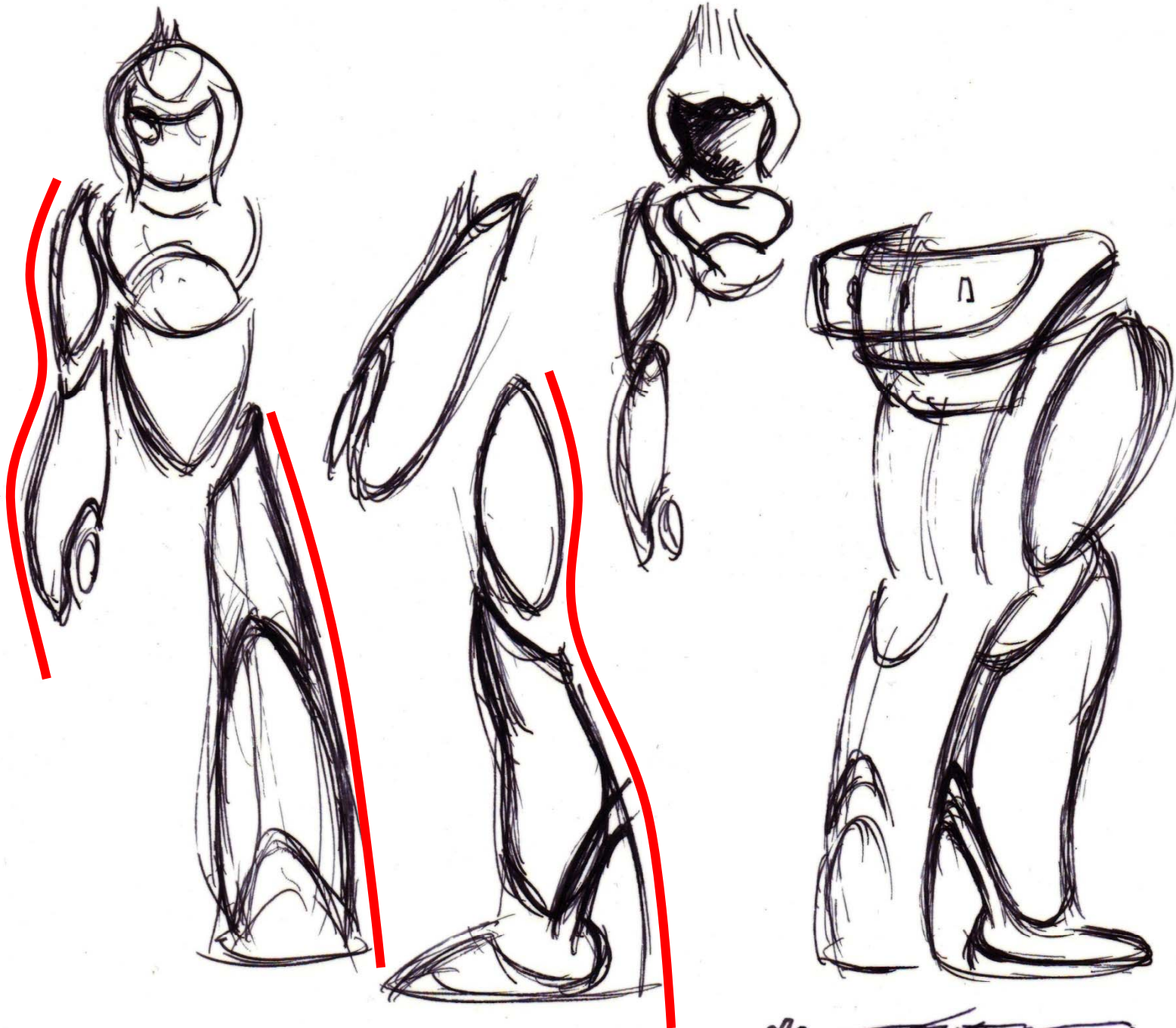
ZMP
DUAL

※ 木製のイメージ
※ 「骨格」を表現
させること。
エラスティカルなことを
表現させる。

090430

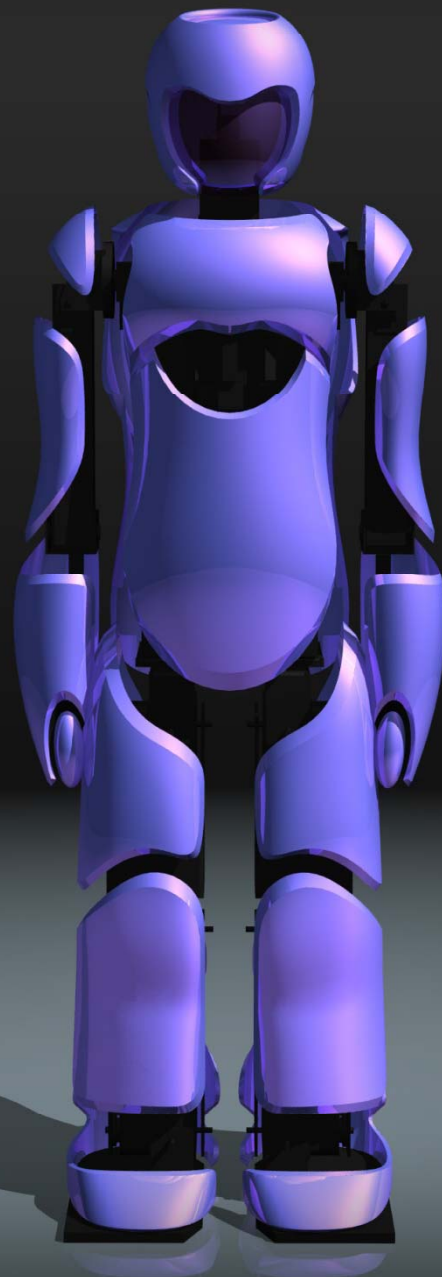


g design, inc.

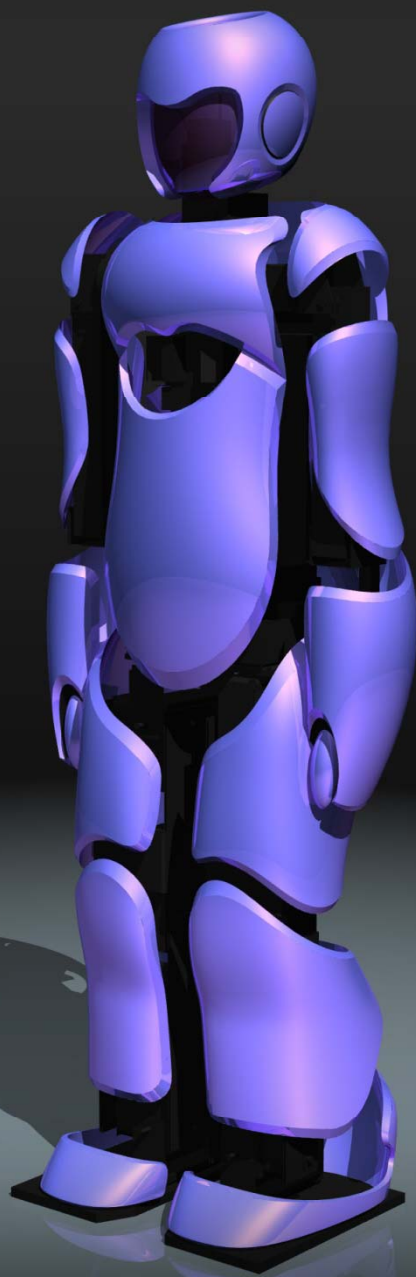


0/0 *Kotani*

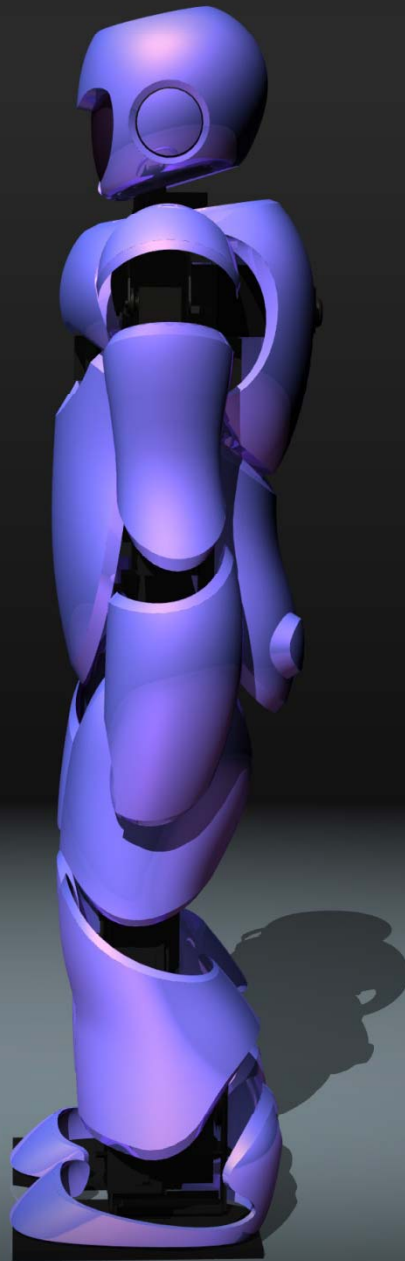
, inc.



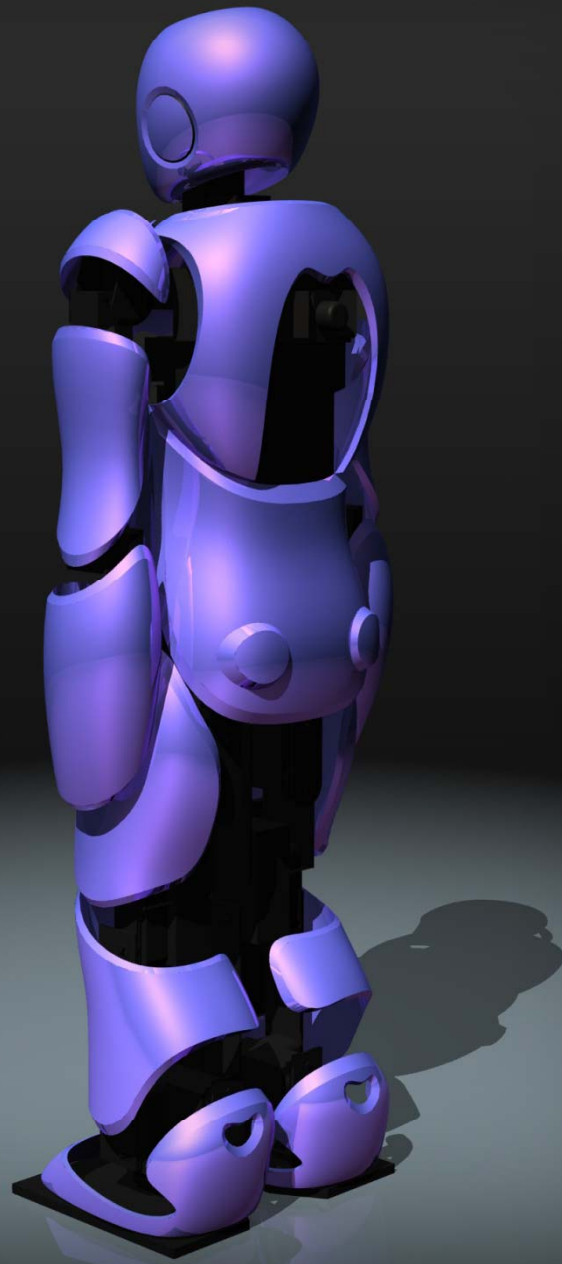
g design, inc.



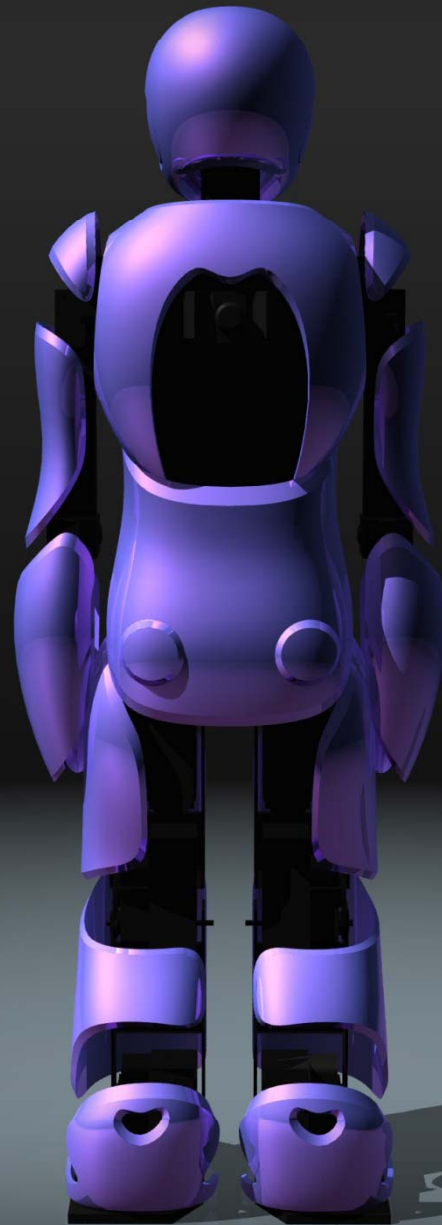
g design, inc.



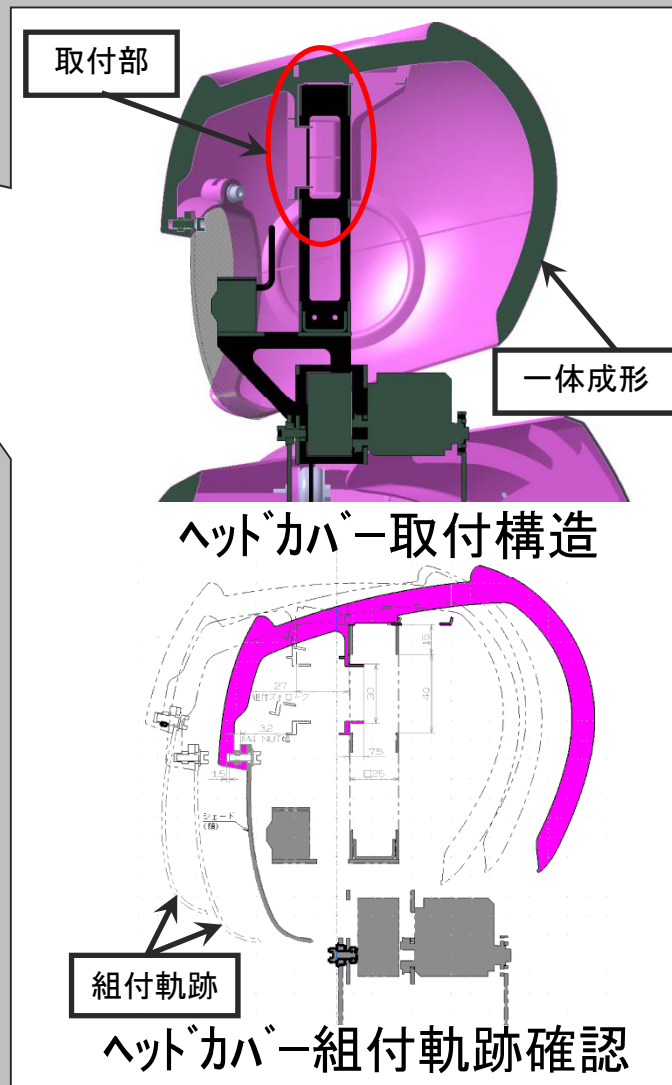
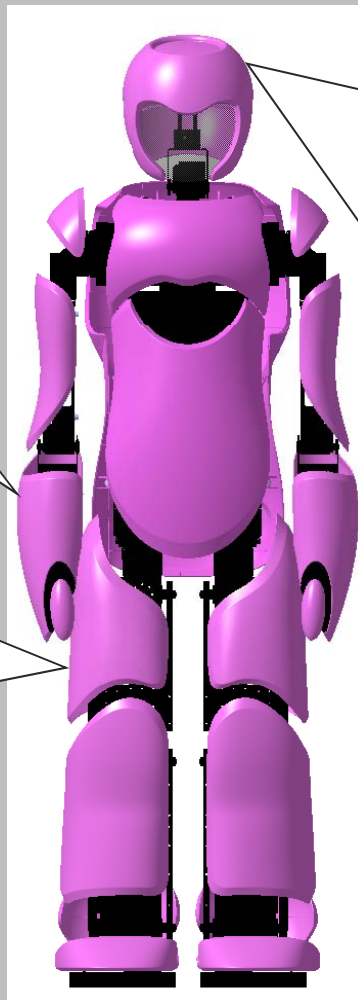
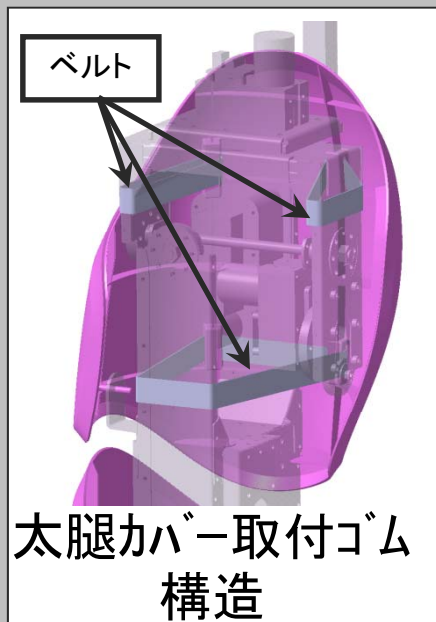
g design, inc.



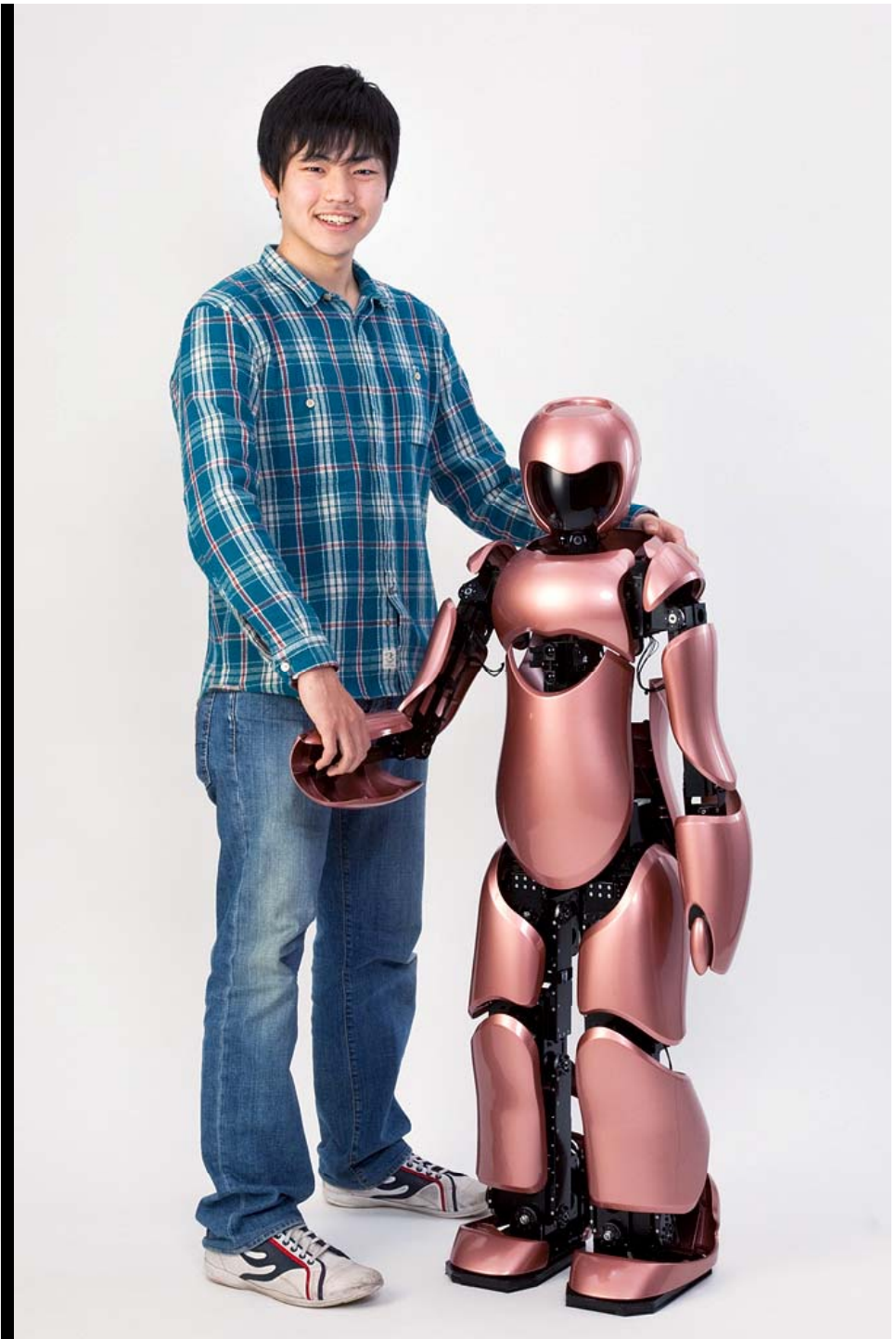
g design, inc.



g design, inc.







ロボコンマガジン ROBOCON Magazine

2010 **3**

'09~'10 ロボットコンテスト 総力特集

ロボット相模、マイクロマウスなど
全6大会を一挙レポート



ASIMOの新しい頭脳初公開

サーボモータのなぜなに?!
東京電子工業株式会社「コマンド方式サーボ」

総合ロボット開発プラットフォーム
「BIOLOID PREMIUM Kit」レビュー

Ohmsha

ロボコンマガジン(2010年3月号)

アスキーdot P C (2010年3月号)

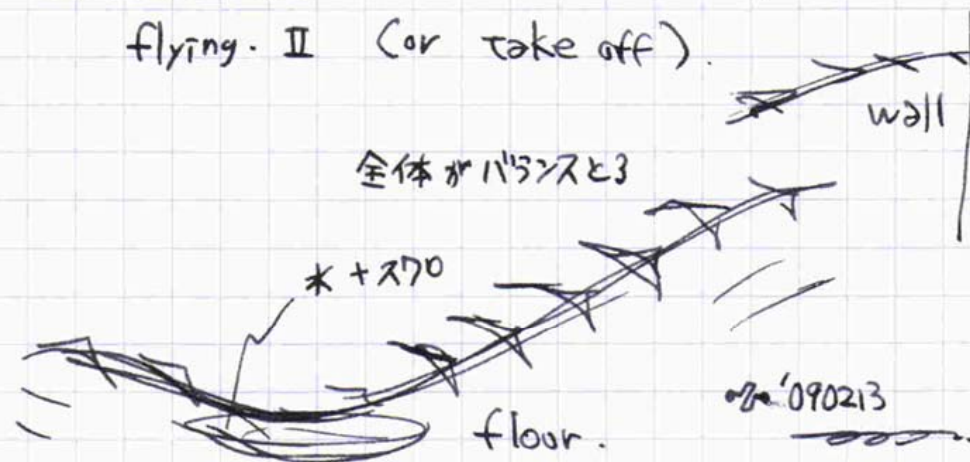
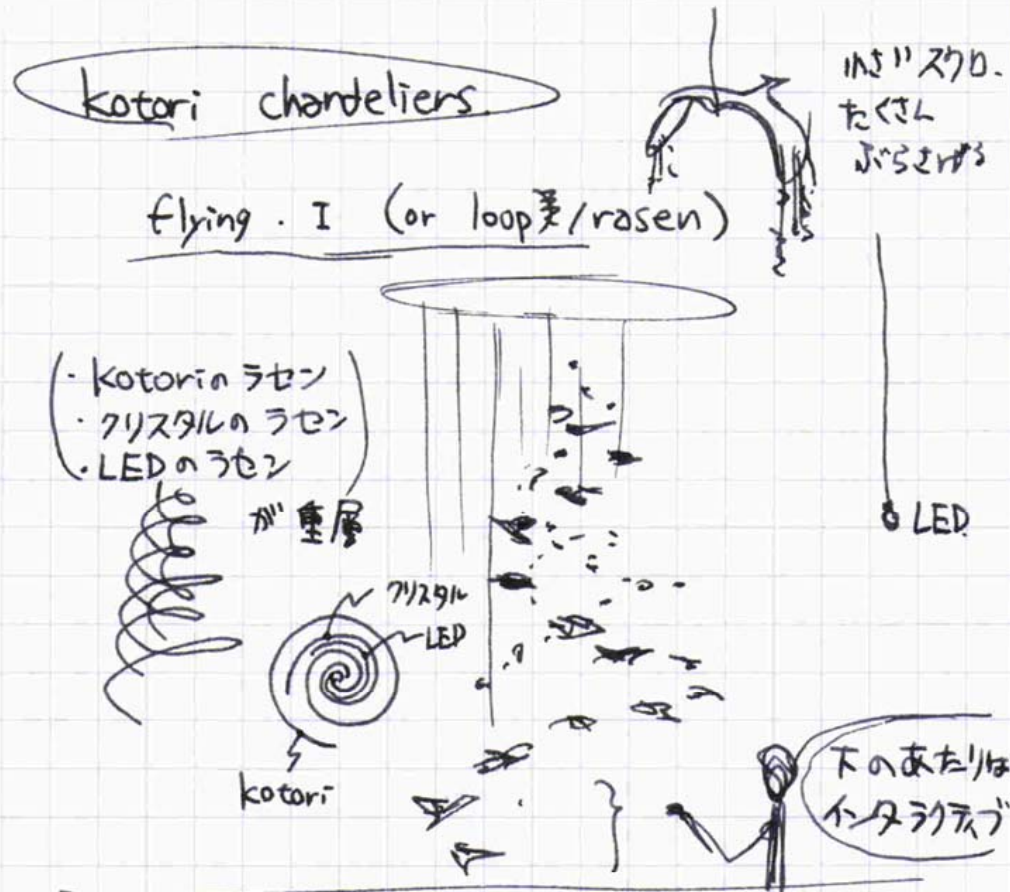


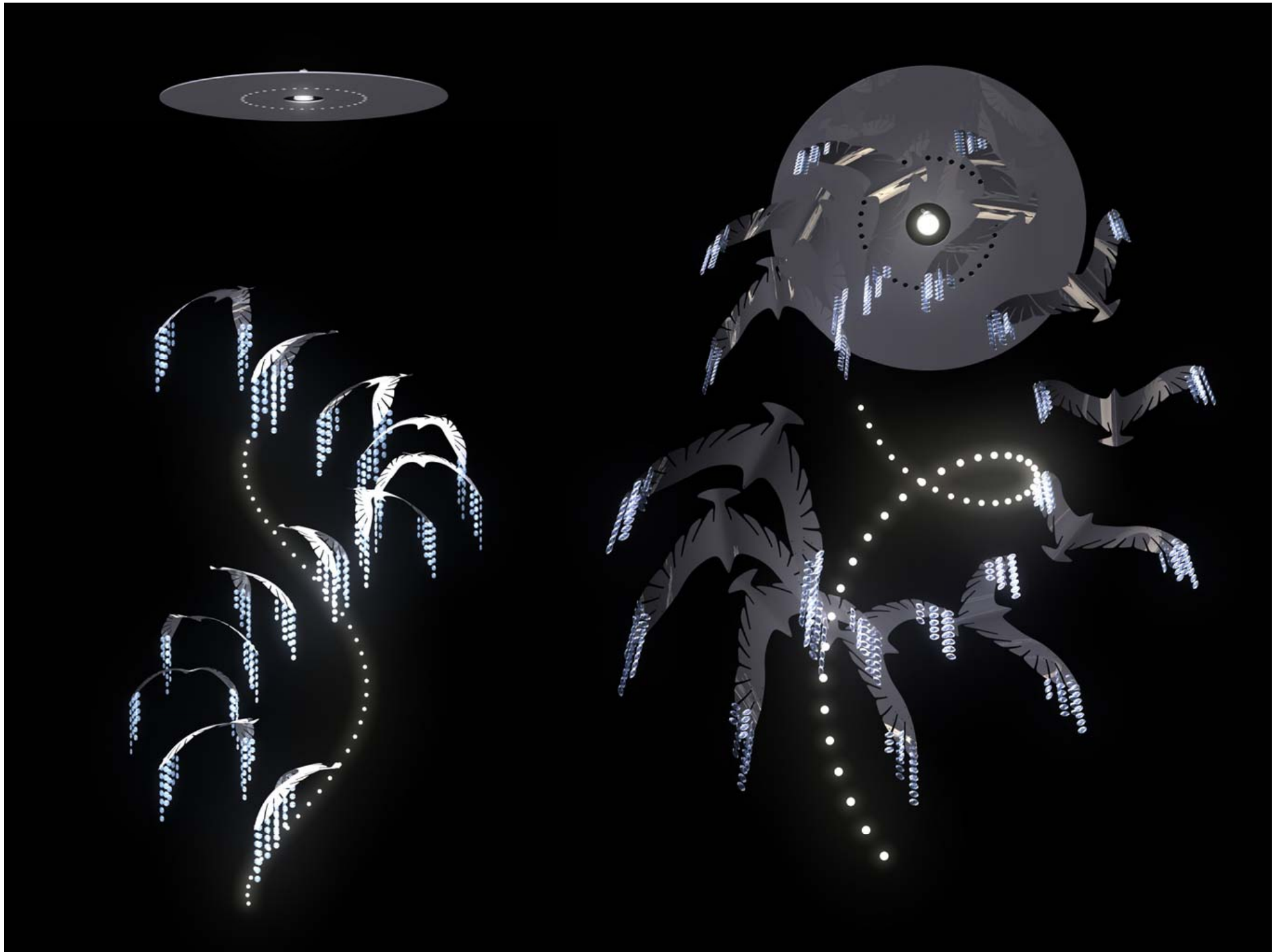
※2005年の愛知万博で「ロボコン」が話題になった。パーソナルセキュリティ。

A man in a dark suit and tie stands next to a small, copper-colored humanoid robot. The robot has a slender, articulated body with visible joints and a helmet-like head. They are in a room with white walls and a dark floor. A vertical black pillar is between them. The robot is standing on its right leg, with its left leg bent. The man is looking down at the robot and has his hand on its shoulder.

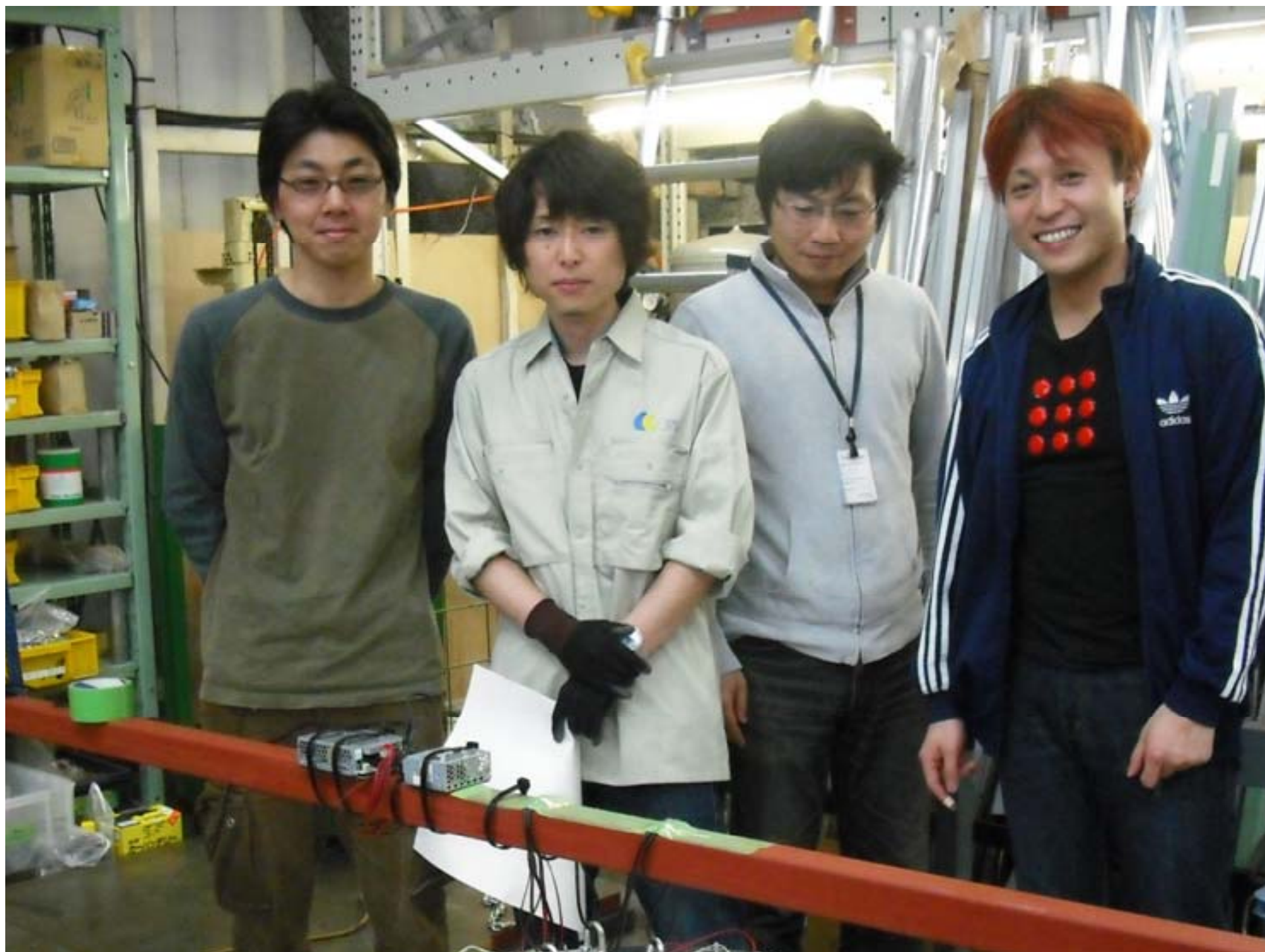
<http://robot.watch.impress.co.jp/>

kotori spiral & arc (2009)

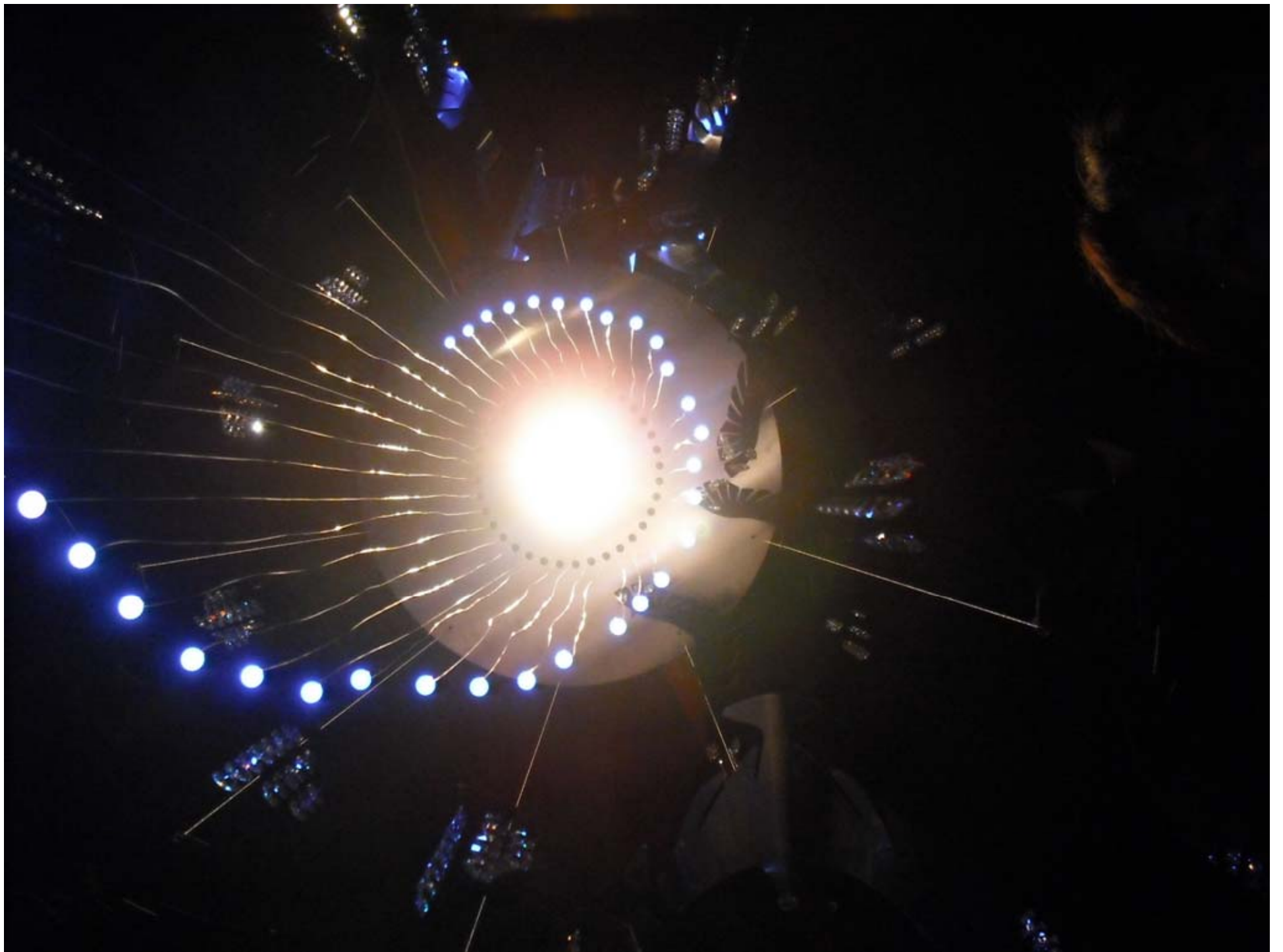








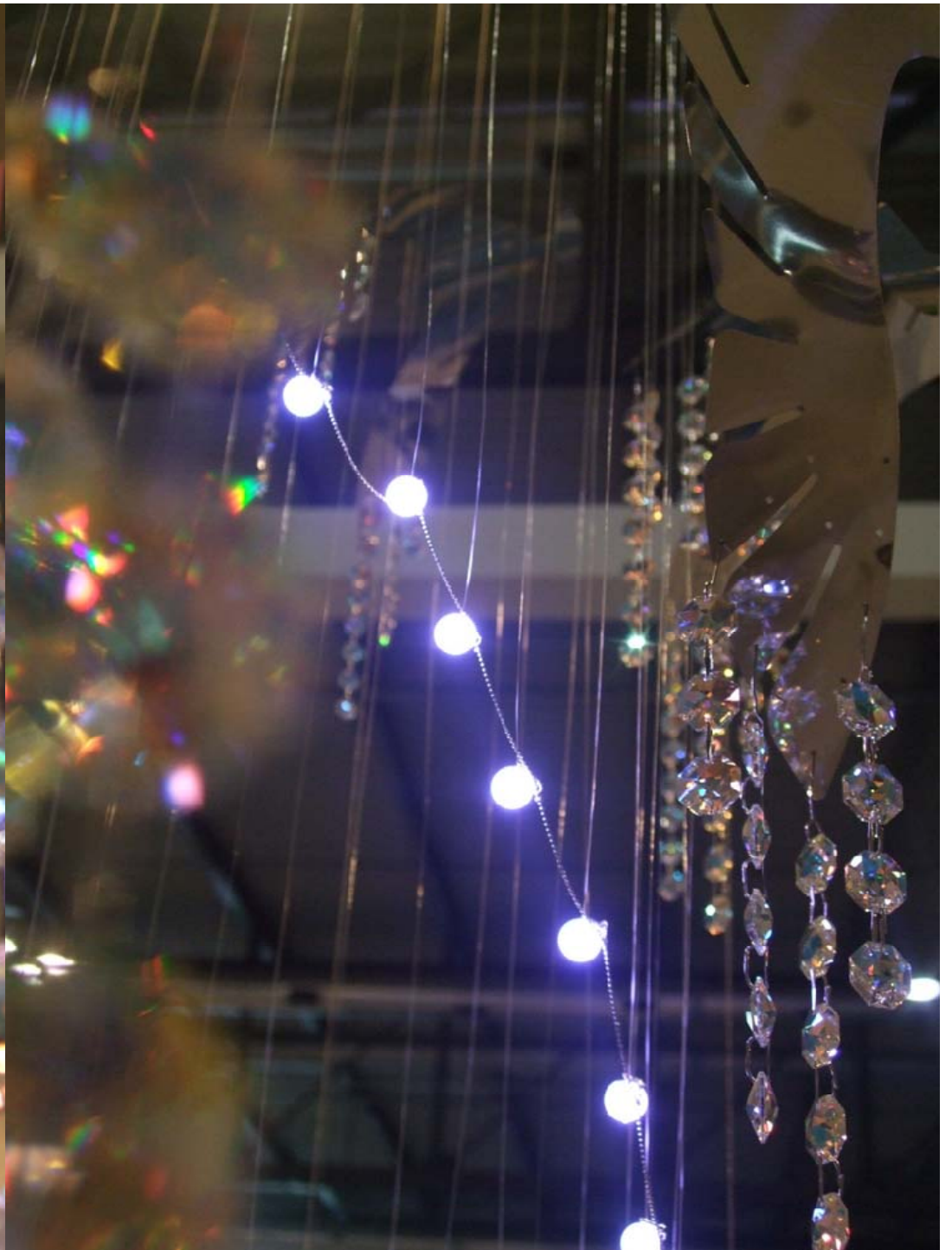














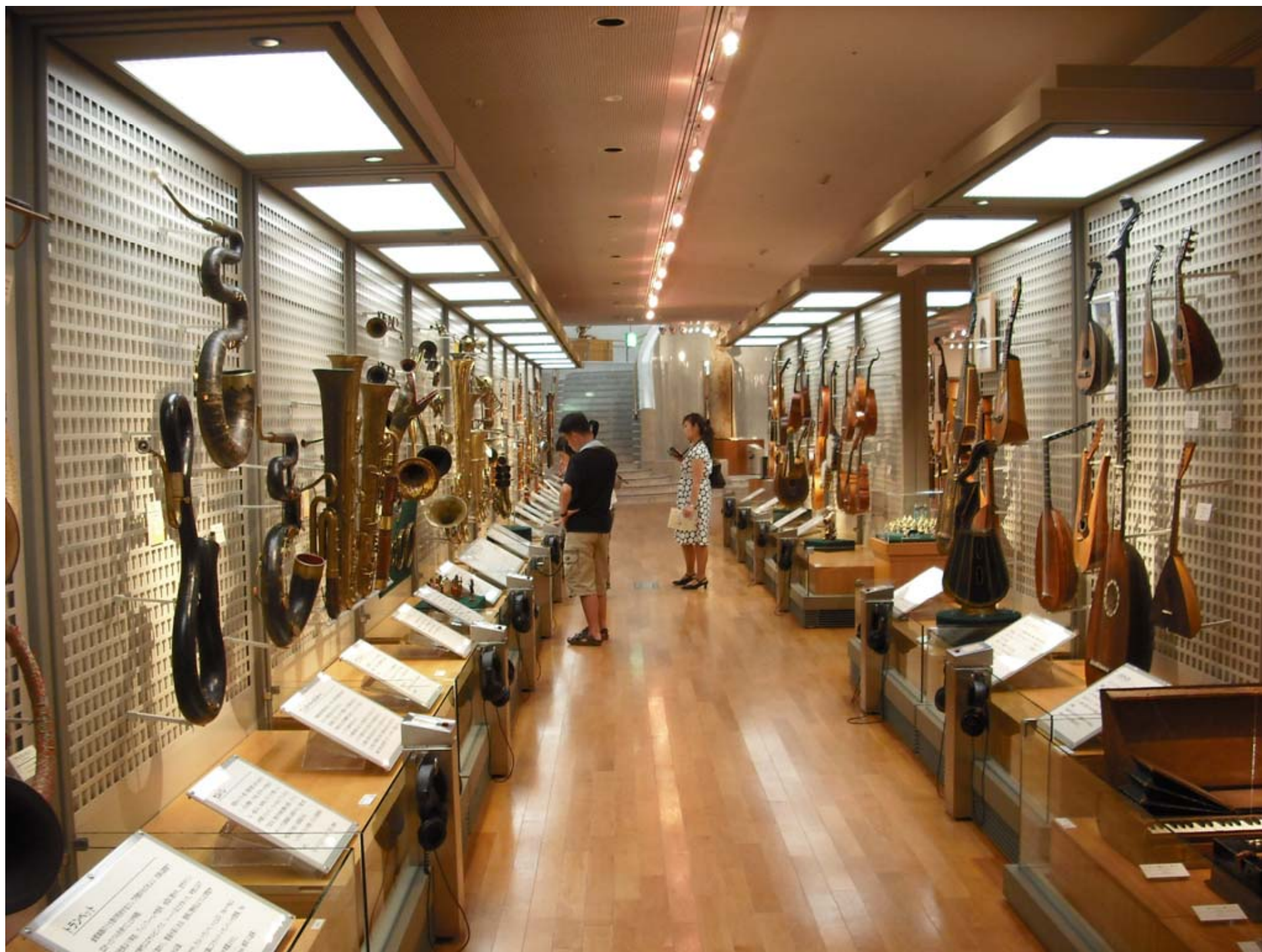






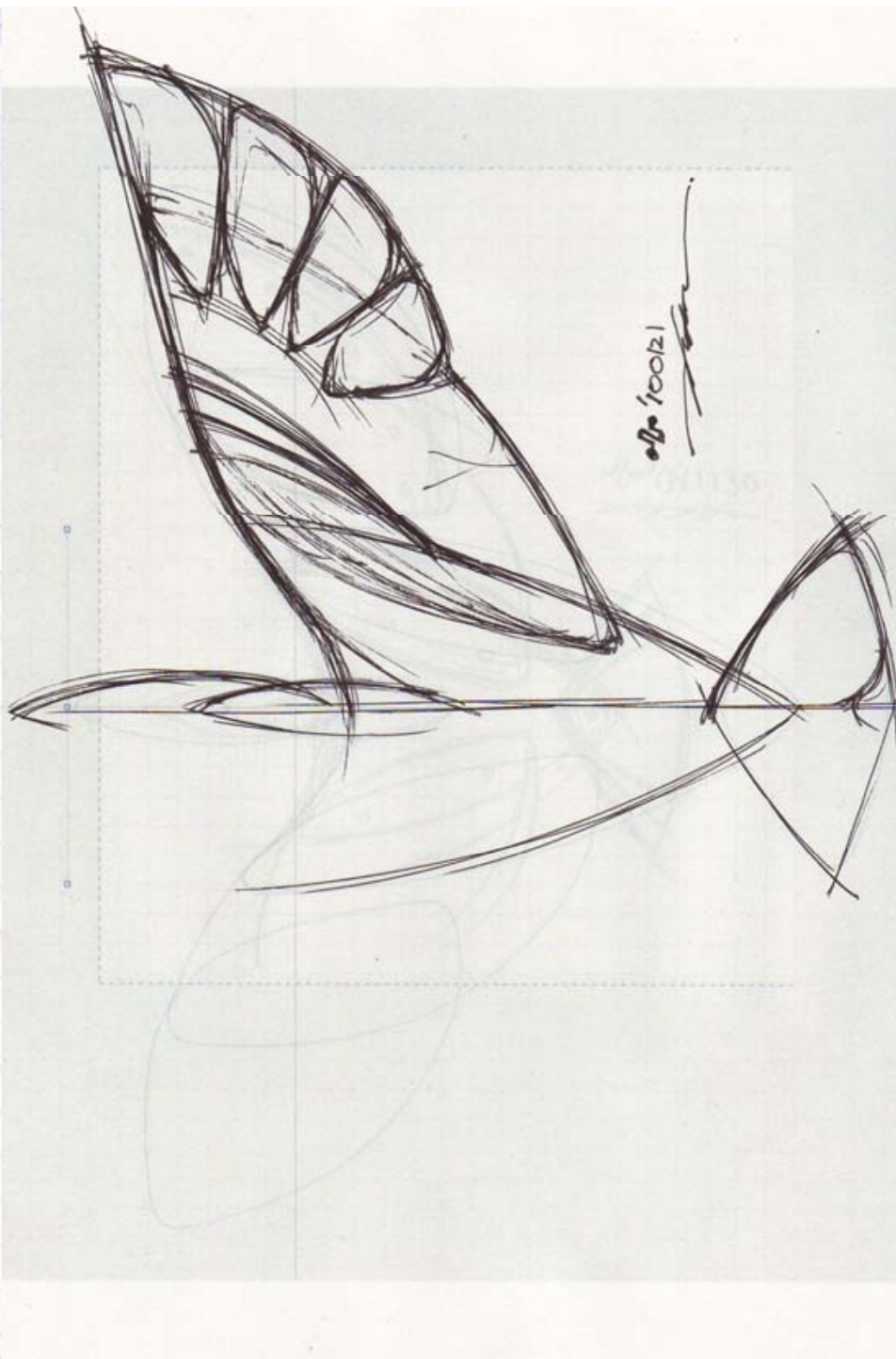
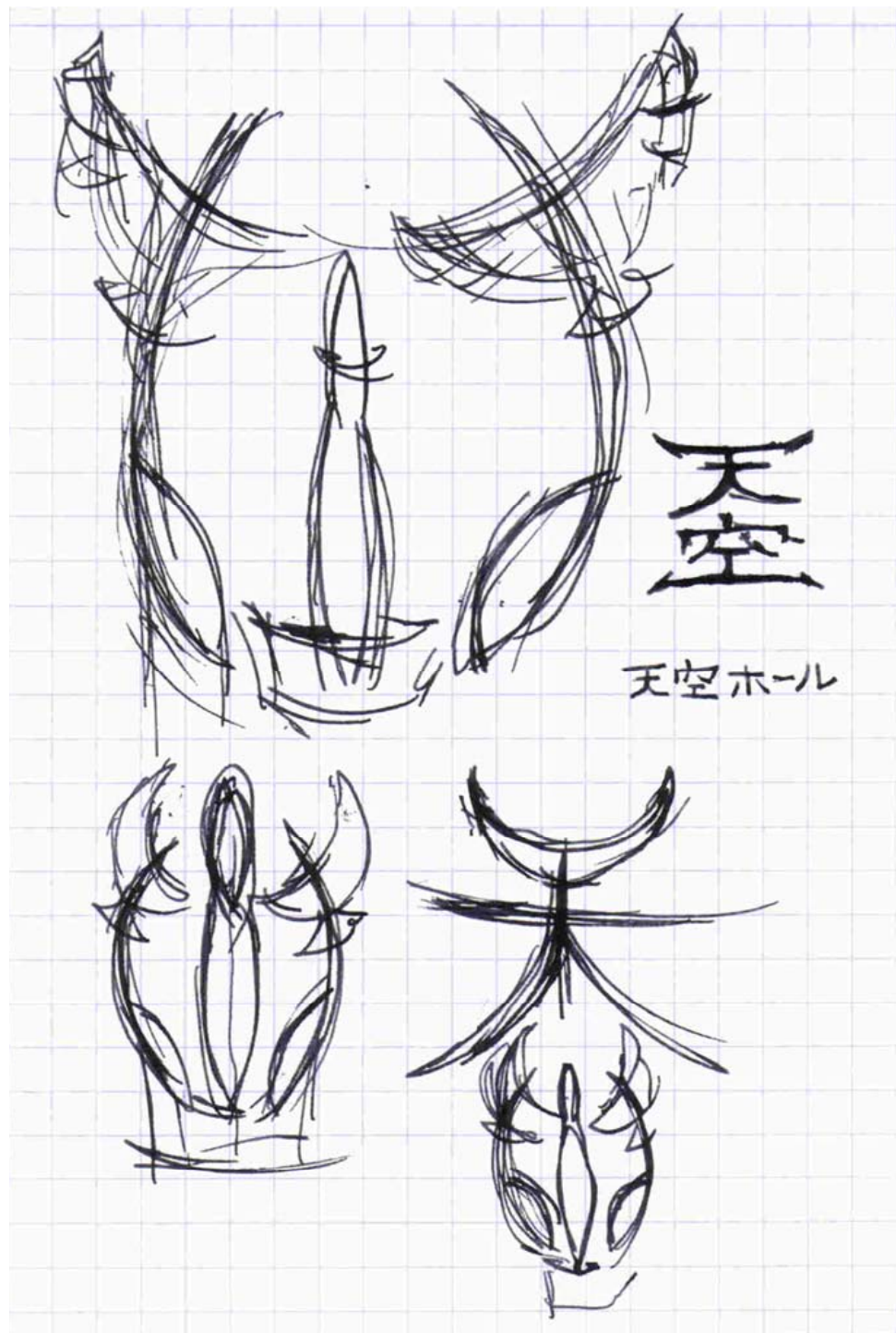


浜松楽器博物館



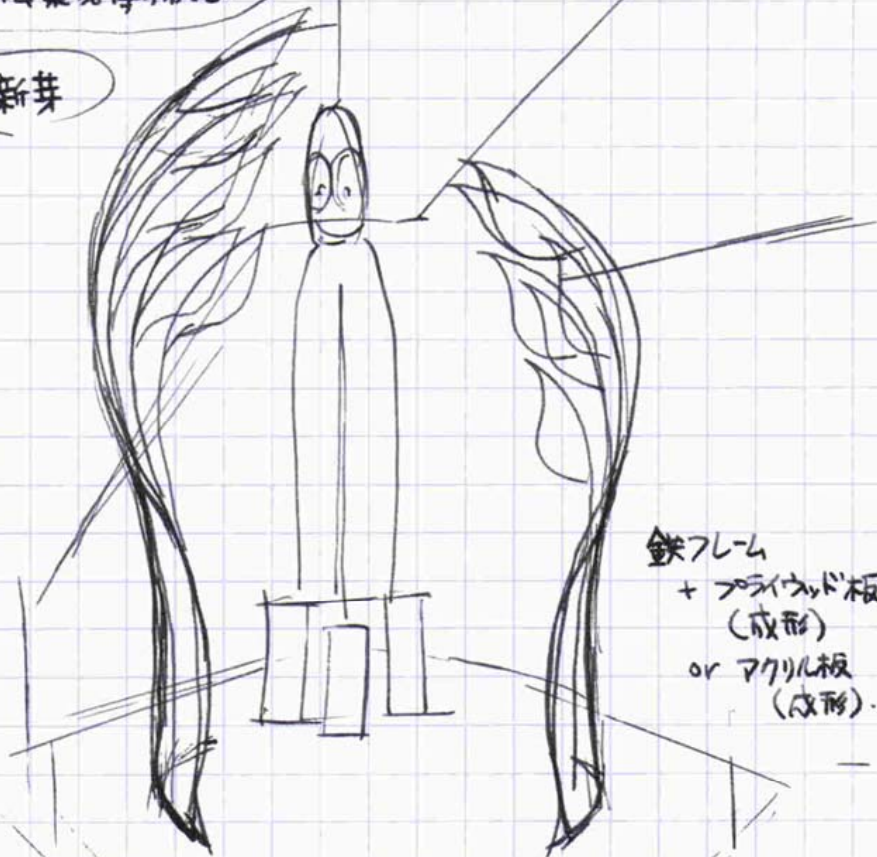


znug design, inc.



浜松楽器博物館.

★新井

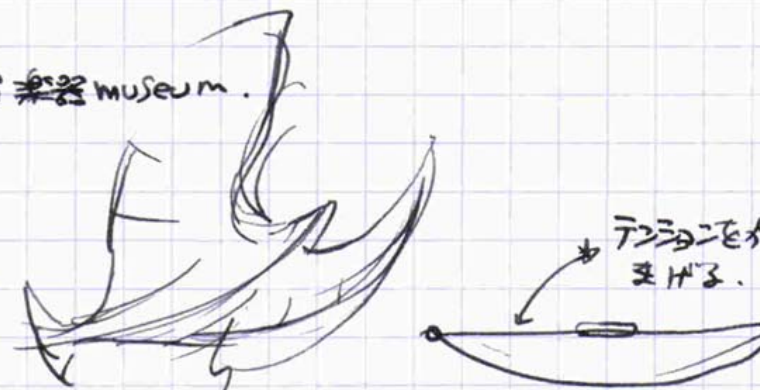


鉄フレーム
+ フライウッド板
(成形)
or アクリル板
(成形).

・角度調整
・設置方法
(外装式の方法)

・ラインLED
・ボールLED.

▷ 浜松楽器museum.

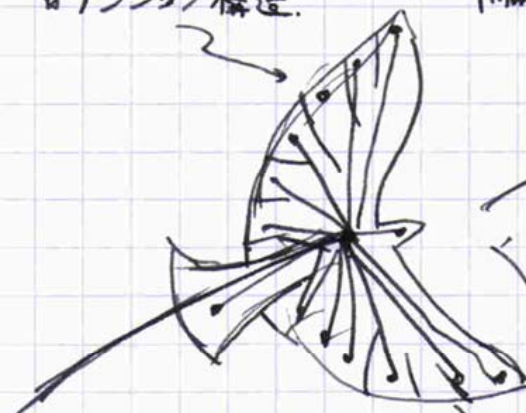


★テンションを
まげる.

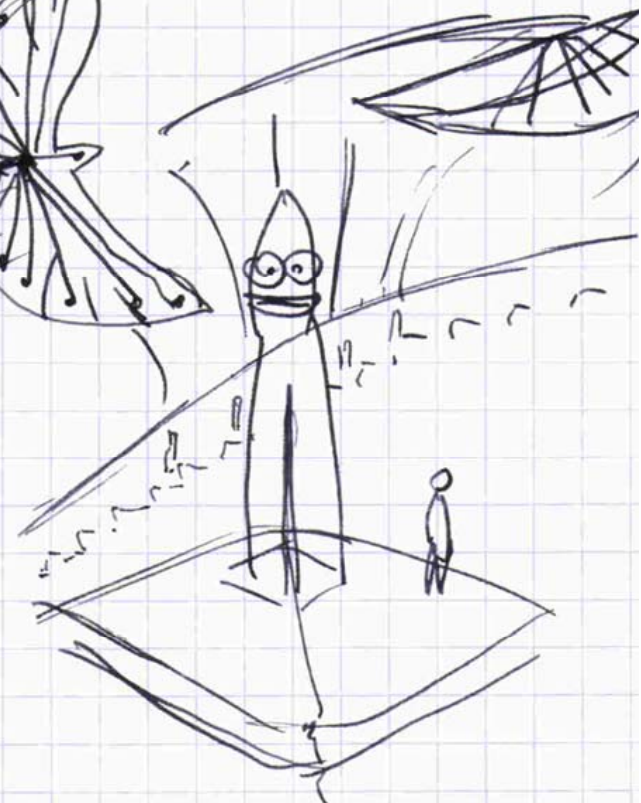
★表面に「パーダ-コーティング」~~(1mm)~~ (1mm ステンレス)

★テンション構造.

★自重変形.



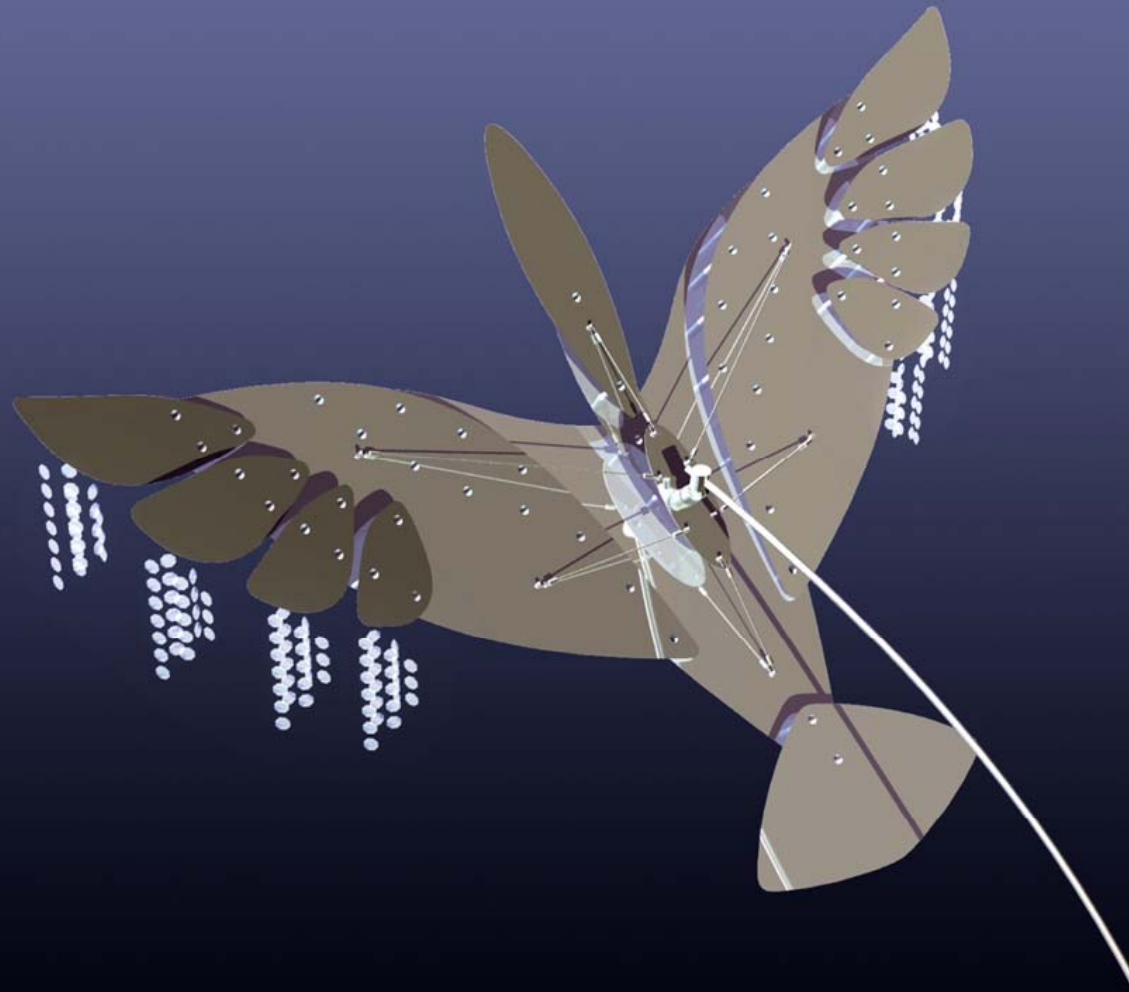
★エンジニアリング
: 本多さん.
Madsystems.







design, inc.



design, inc.



znug design, inc.

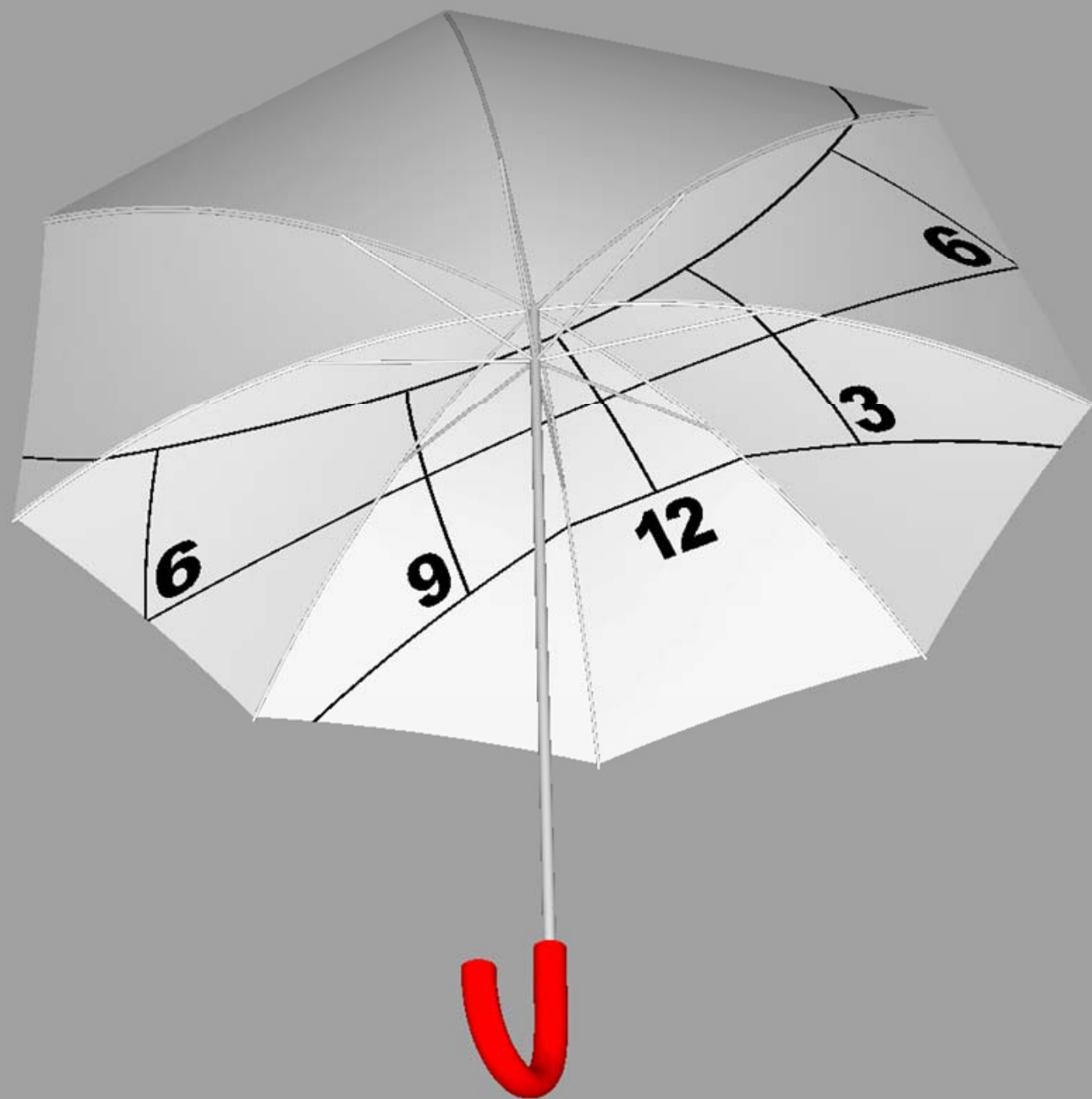


g design, inc.

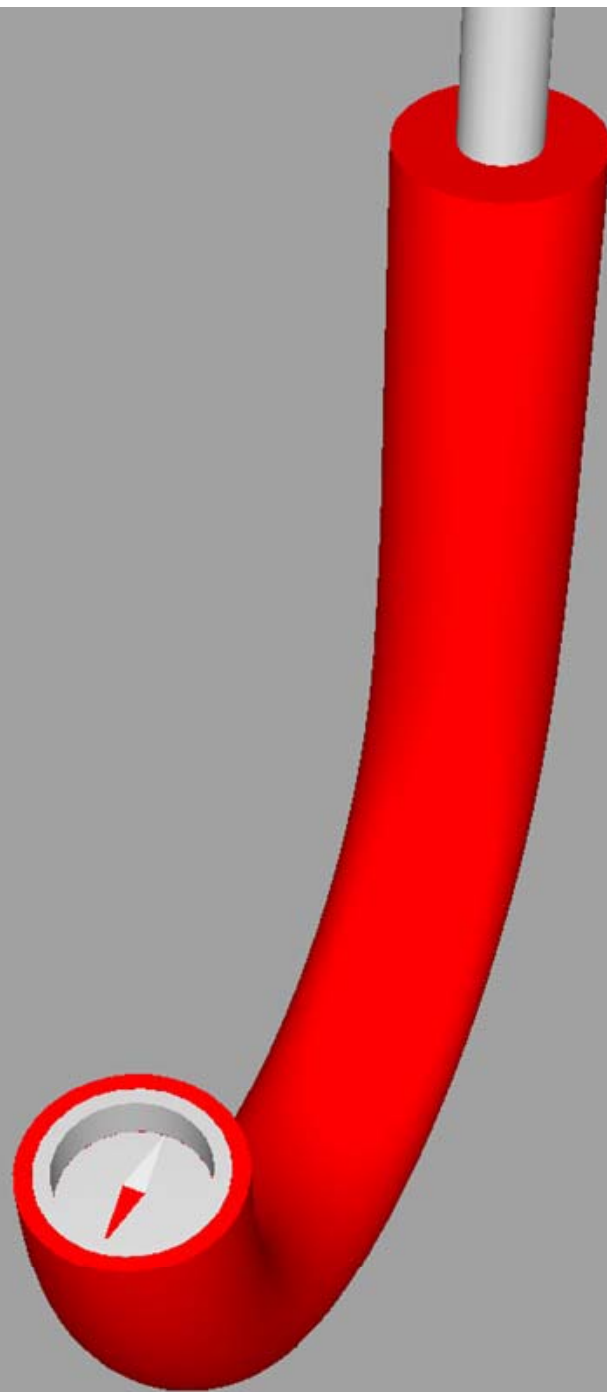


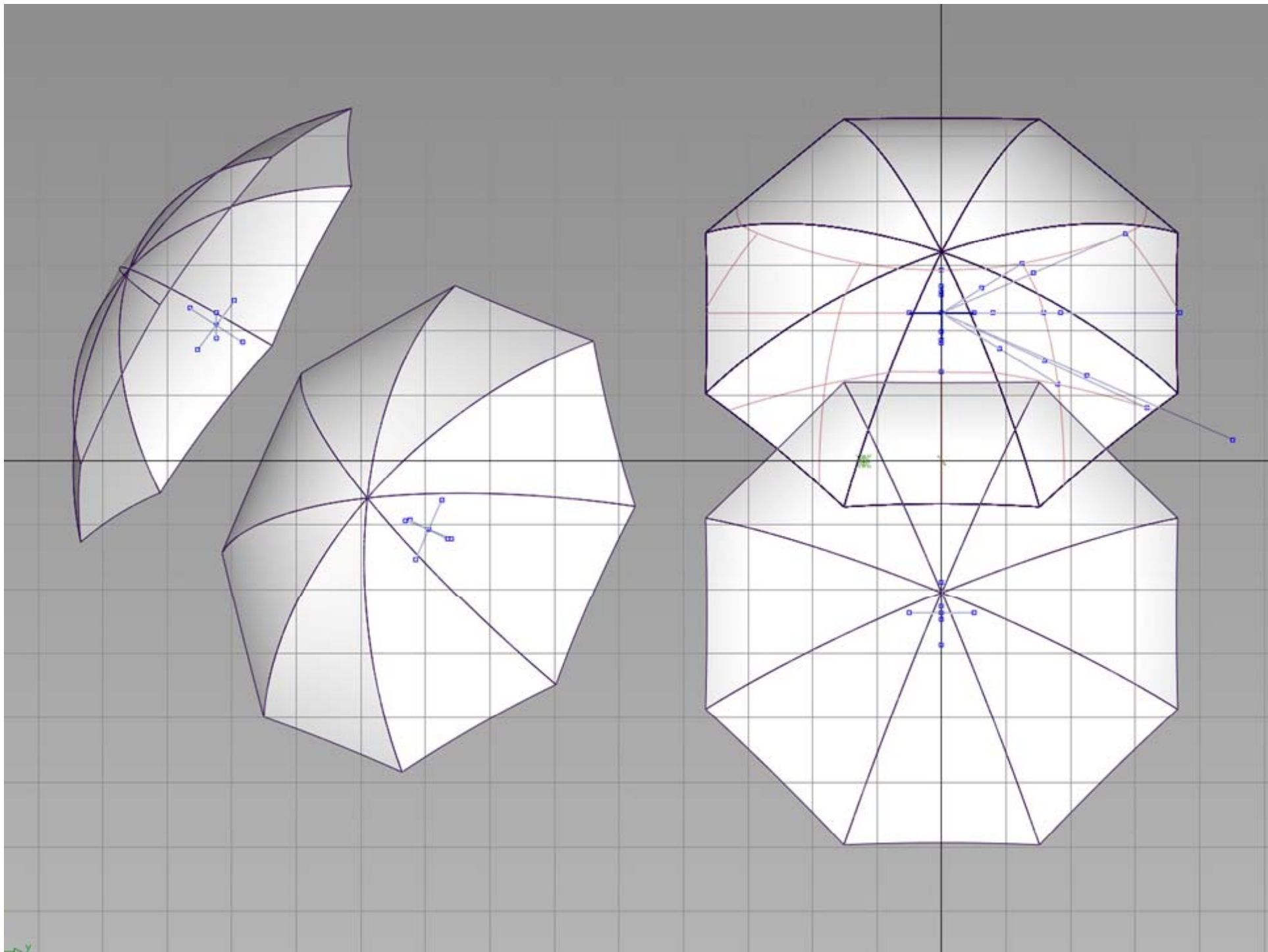


691236 n35° tokyo (2009, 2010)

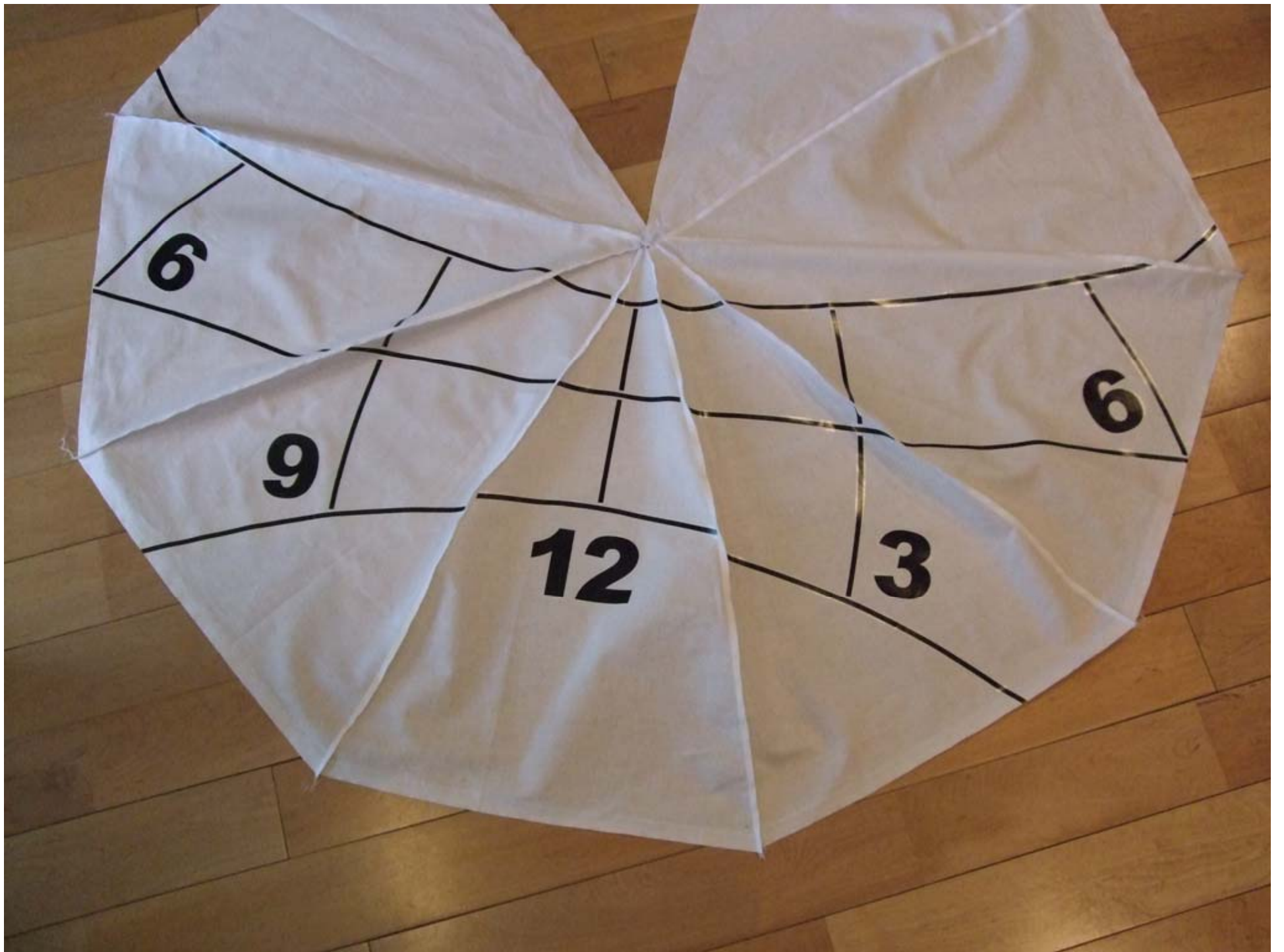








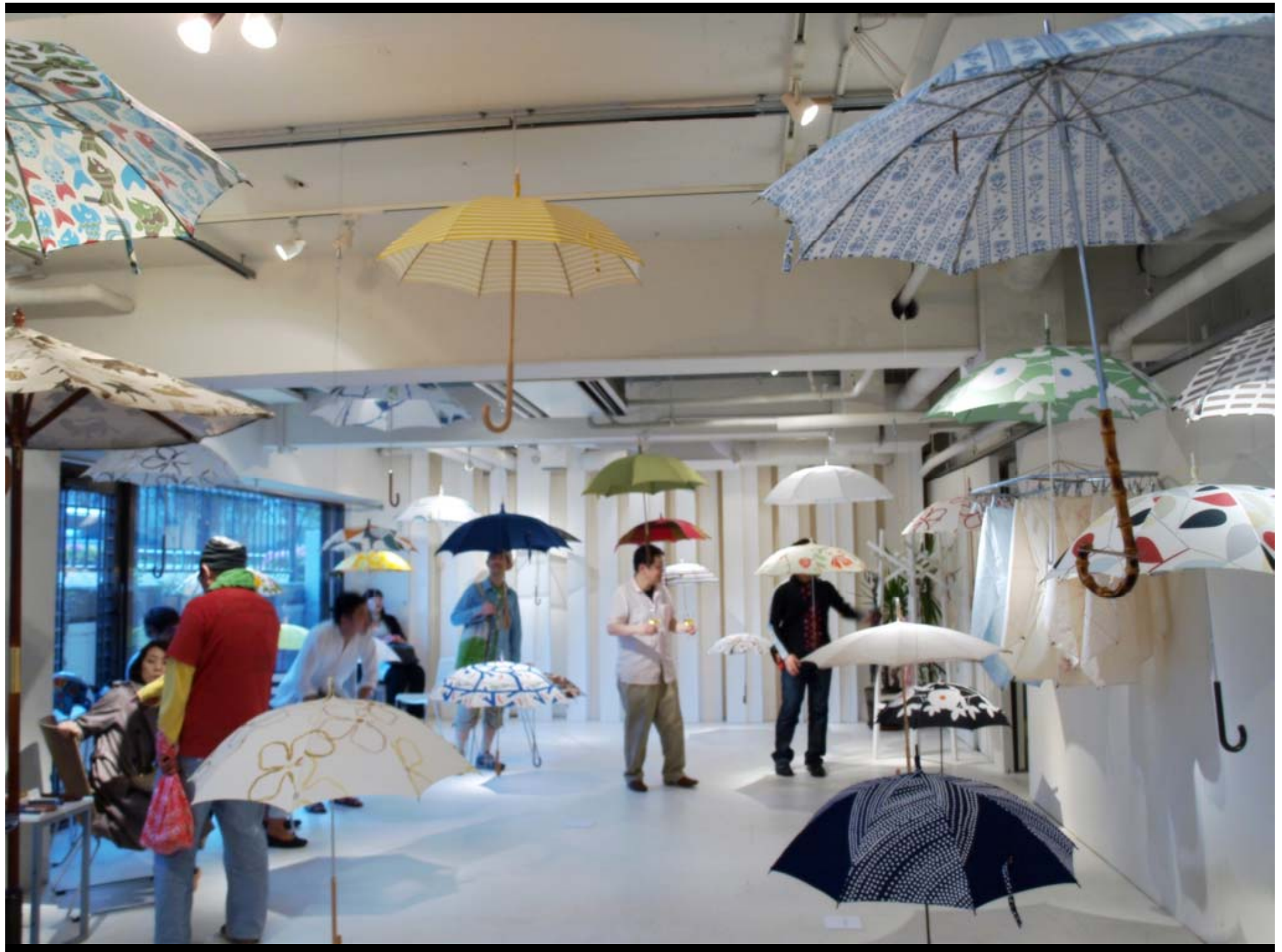














6

9

12

3

n35° tokyo

6





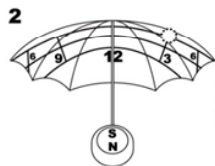


「おひさまをさけるための日傘だけど、
おひさまが好きになってしまいそう。」

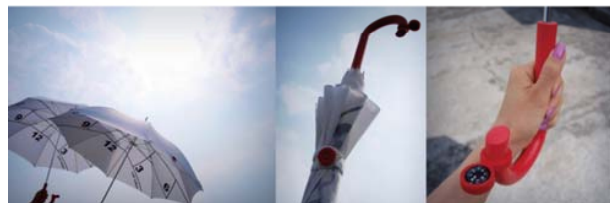
691236

n35° tokyo

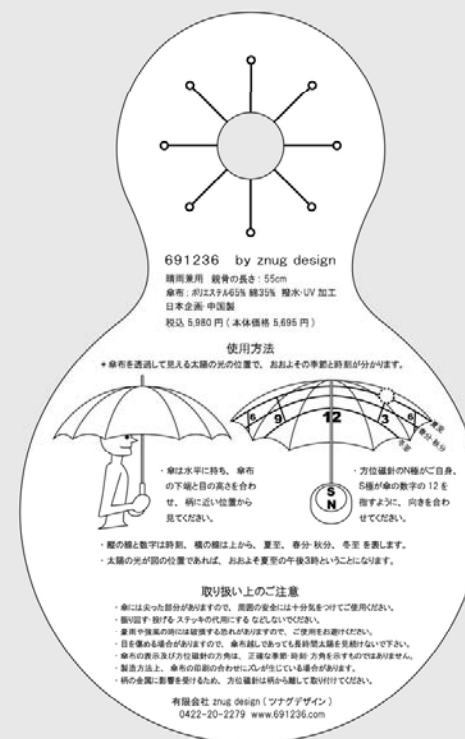
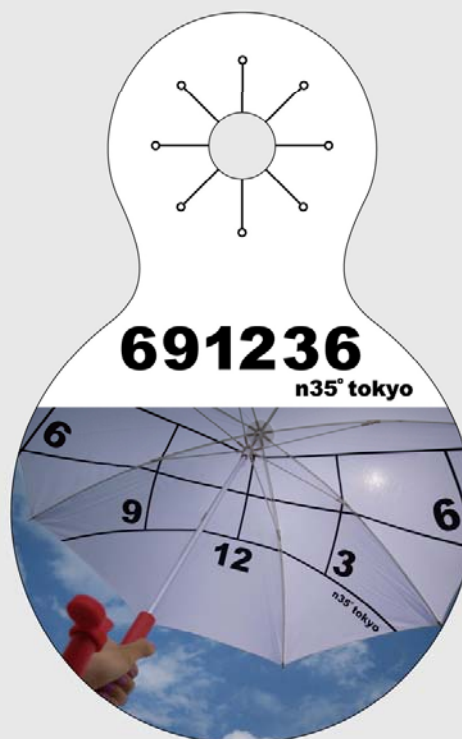
普段、太陽がどのように動いているかを考えることはないかもしれませんが、
この傘によって、少しだけ空を見上げ、大きな宇宙の動きに思いをはせる、
そんな心のゆとりを持っていたいただけたらと考えています。



数字と太陽の軌跡を表す曲線によるシンプルで印象的なデザイン。
赤い持ち手と方位磁針もポイントになっています。
方位磁針のN極がご自身、S極が傘の「12」を指すように持つと、傘布を
透過して見える太陽の光の位置で、おおよその季節と時刻が分かります。
日傘とはあまり縁のない男性でも楽しみながら使うことができます。



晴雨兼用 親骨の長さ: 55cm
傘布: ポリエステル65% 綿35%
撥水: UV 加工
税込 5,980 円 (本体価格 5,695 円)
お問合せ
有限会社 znug design (ツナグデザイン)
0422-20-2279 info@691236.com
詳細情報: www.691236.com













LOFT（渋谷店・順次拡大） Amazon で発売中！

amazon.co.jp

こんにちは、根津 孝太さん。おすすめ商品があります。本人でない場合は[こちら](#)。
マイストア | Amazonポイント | ギフト券 | セール・バーゲン情報

すべてのカテゴリーを見る

検索 ホーム&キッチン

ホーム&キッチン 詳細検索 Amazon ランキング 家電 キッチン&テーブルウェア インテリア・収納

n35°tokyo 691236 -太陽で時間がわかる日傘-
[znug design](#)
まだカスタマーレビューはありません。 [最初のレビューを書く](#) [この商品の詳細](#)

価格： ¥ 5,980 通常配送無料 [詳細](#)

一時的に在庫切れですが、商品が入荷次第配送します。在庫状況について配送予定日がわかり次第Eメールにてお知らせします。商品の代金は発送時に請求いたします。この商品は、[Amazon.co.jp](#) が販売、発送します。ギフトラッピングを利用できます。

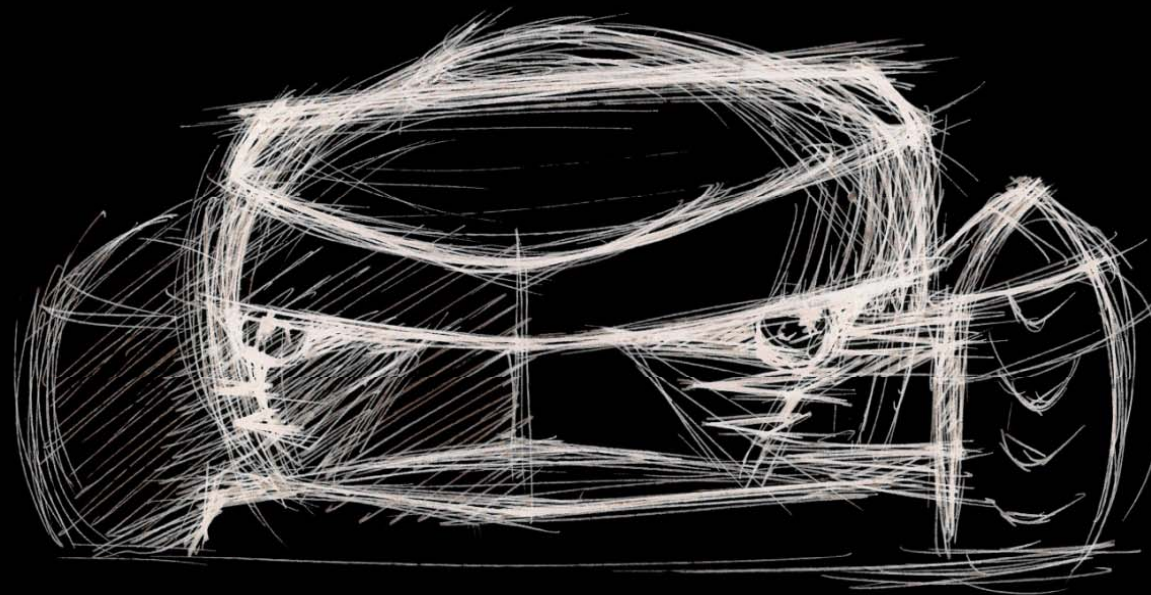
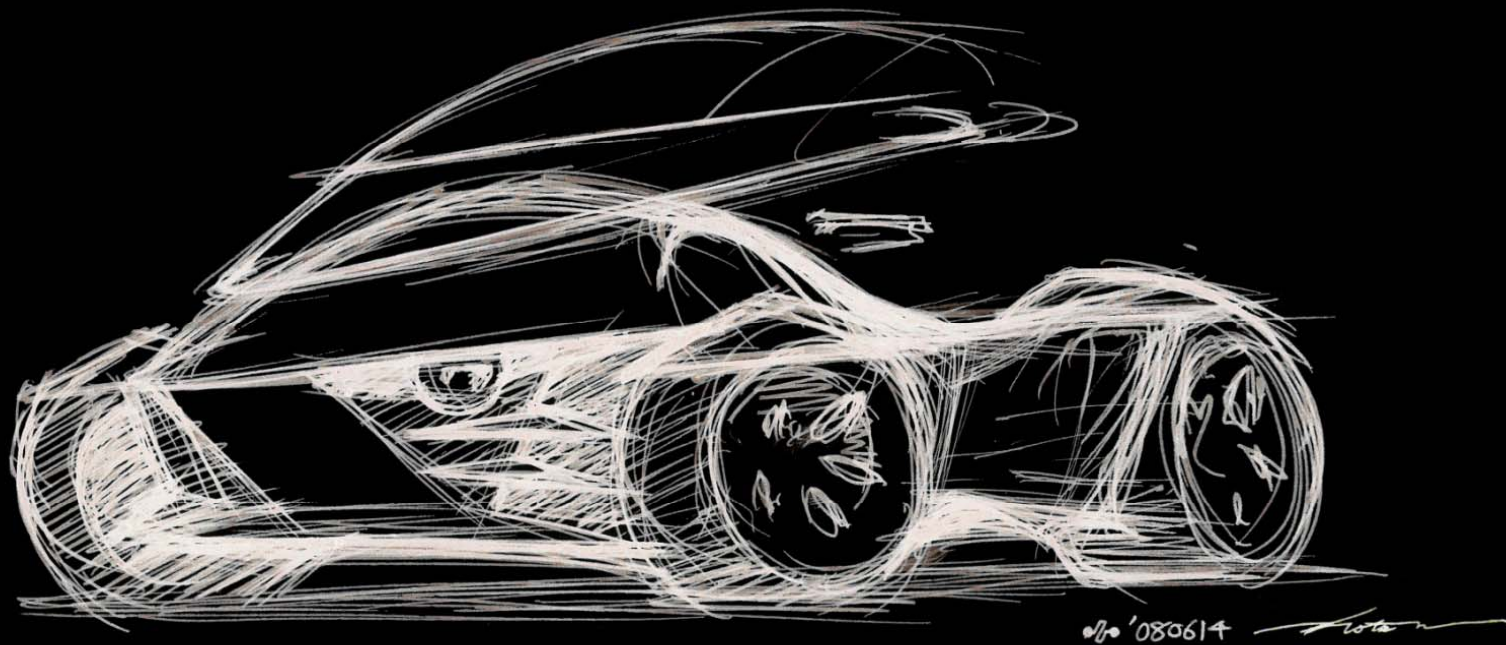


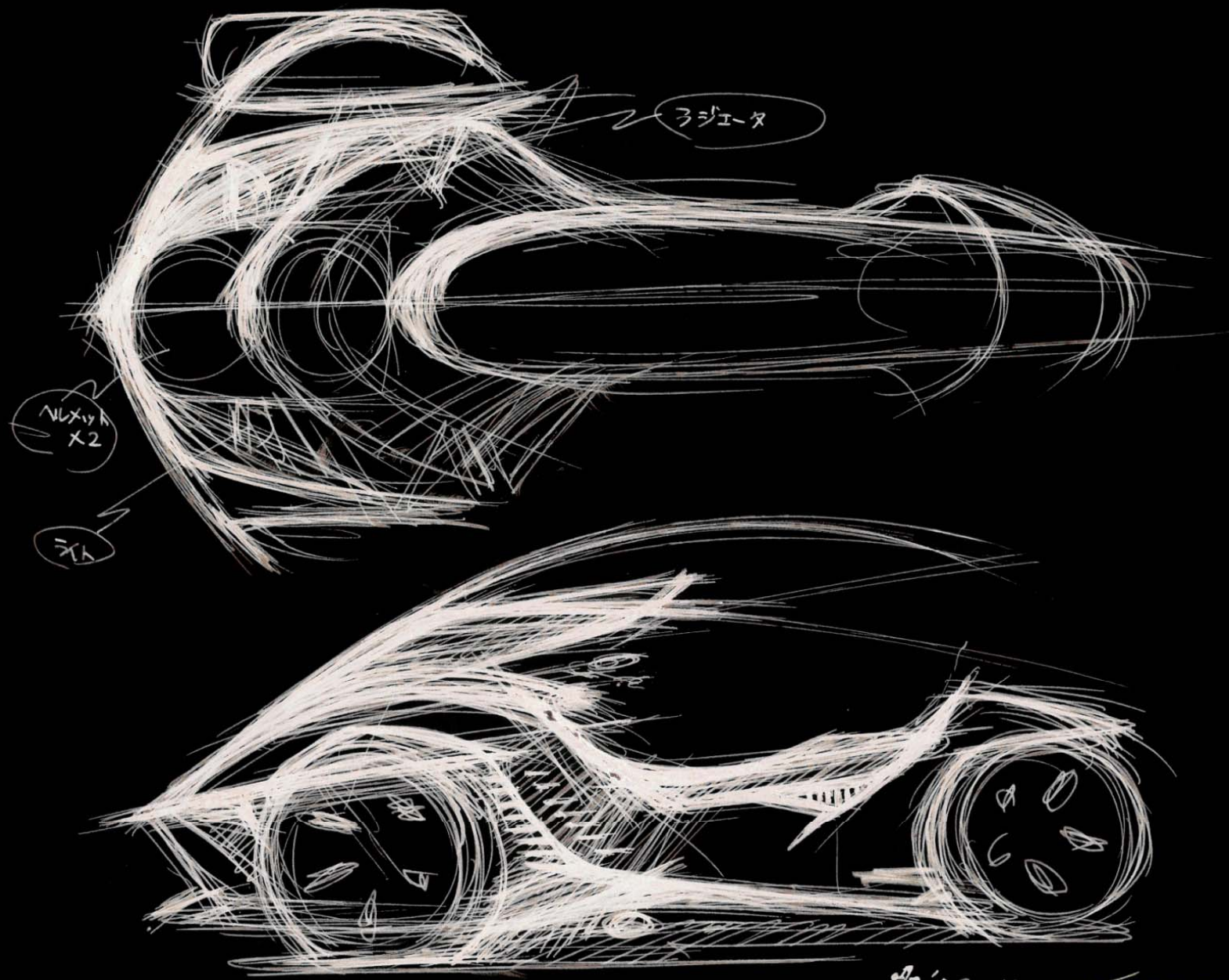
拡大
拡大
[自分のイメージを掲載する](#)

クイズ

691236 は商標登録の関係で展示会直前に
名前が変わりました。元の名前は？

Auto Staff SUEHIRO Ouroboros (2009)





✧ '080614 *Tom*





Ouroboros



enhances your spirit.

 znug design, inc.





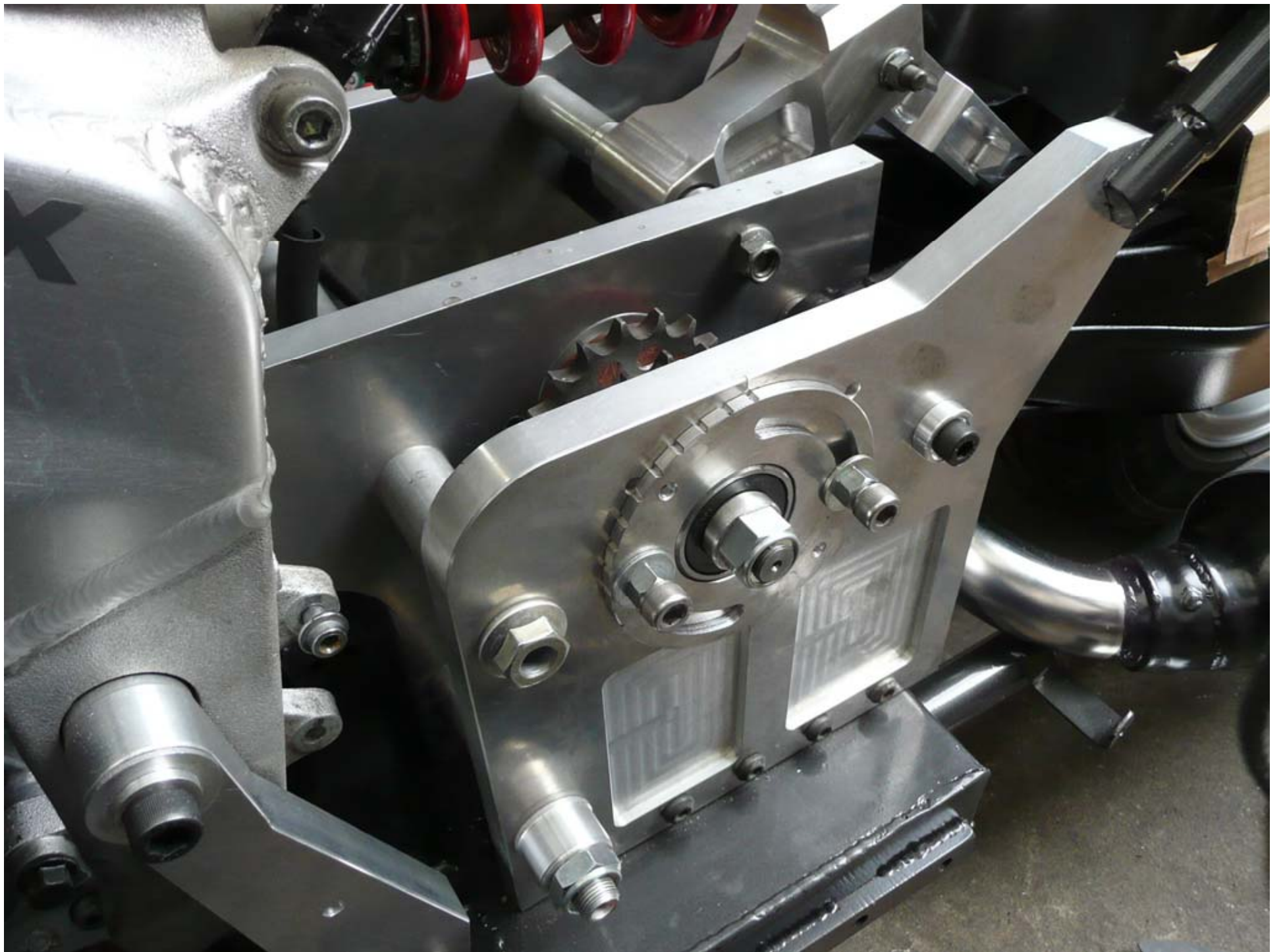


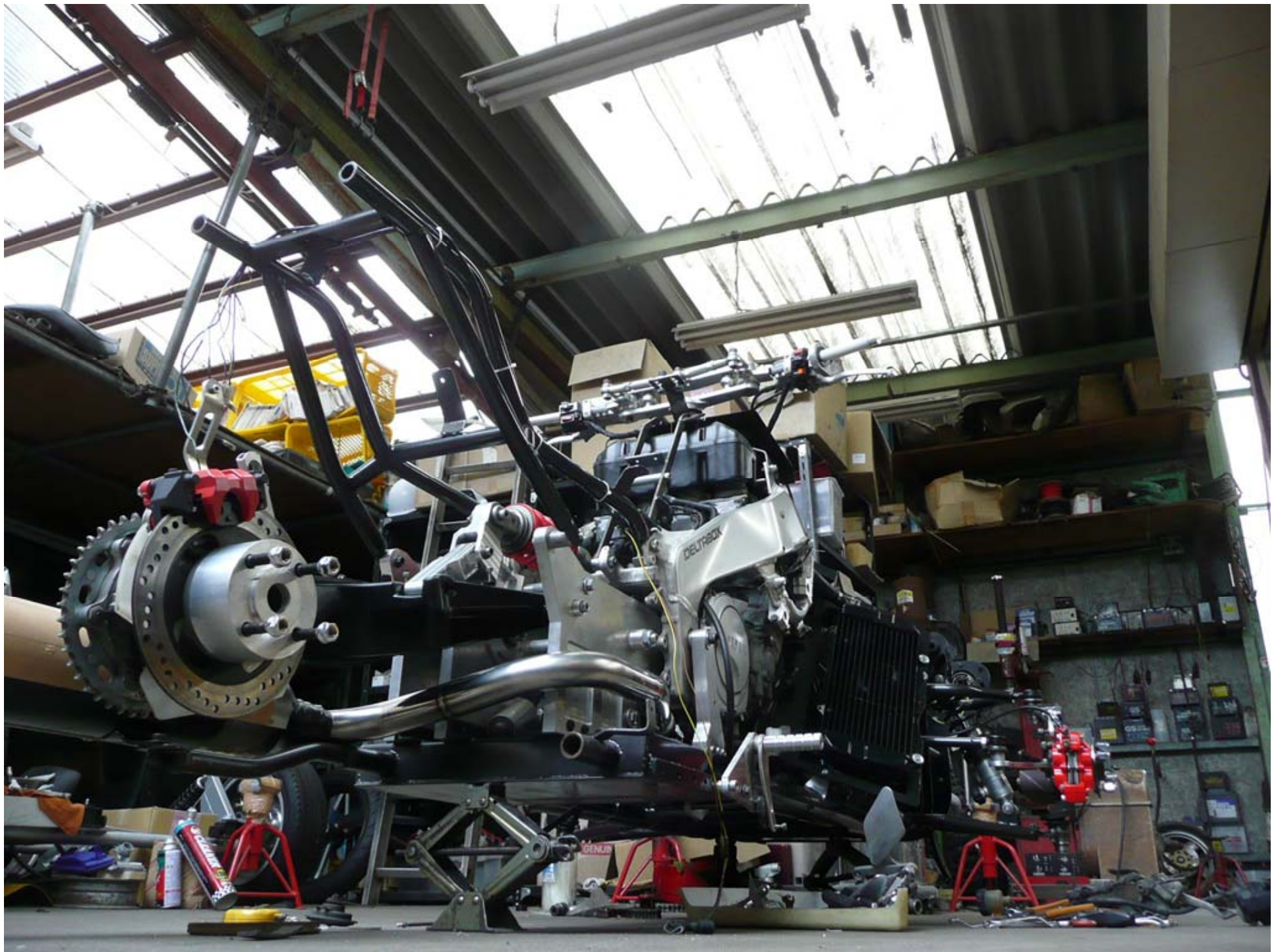
















Duroboros



photo by Yoichi Yoshinaga

 znug design, inc.

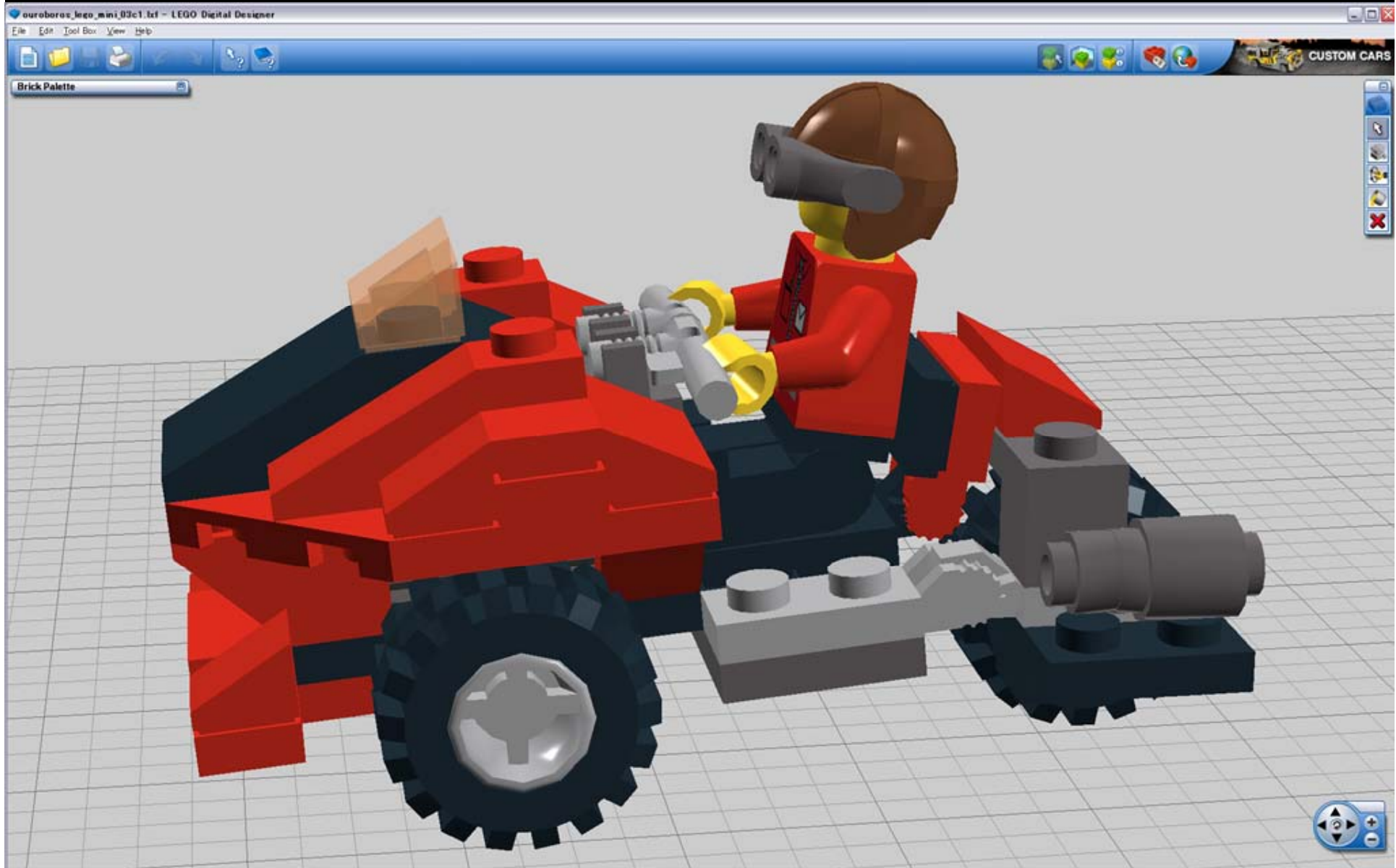






欲しい方は
オートスタッフ末広の中村さんまで！





クイズ

ウロオボエウロボロス スケッチトーナメント
上手い絵ではなく戦闘力の高い絵で勝ち抜き